

JEUX VIDÉO ET BANDE DESSINÉE

TOUTE UNE HISTOIRE...



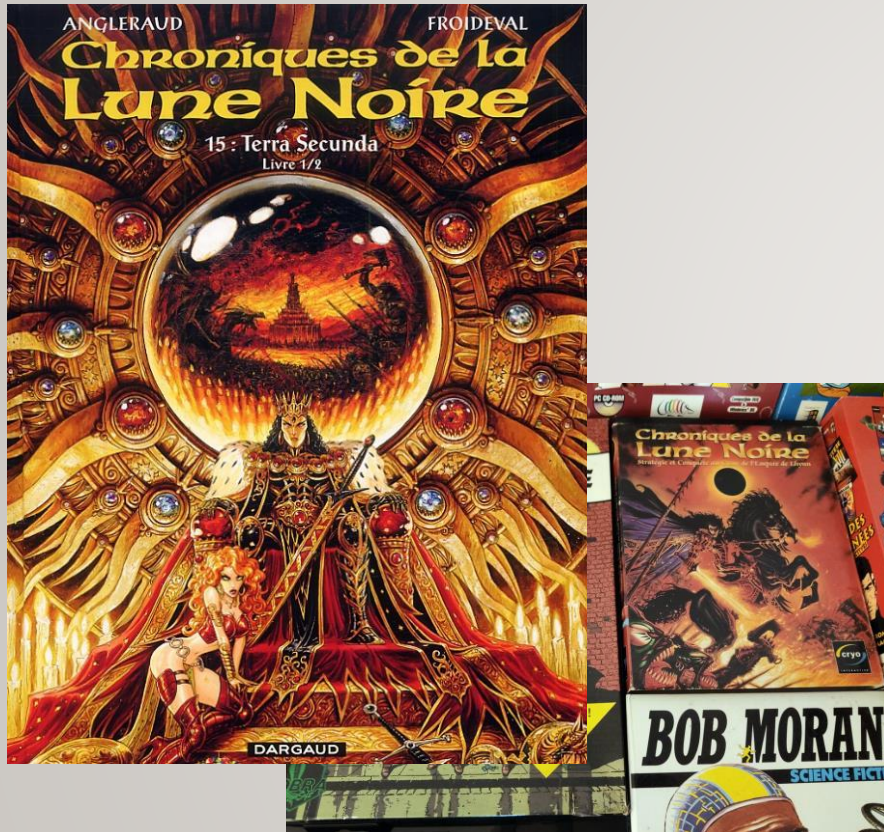
Jeux vidéo et bande dessinée

Toute une histoire

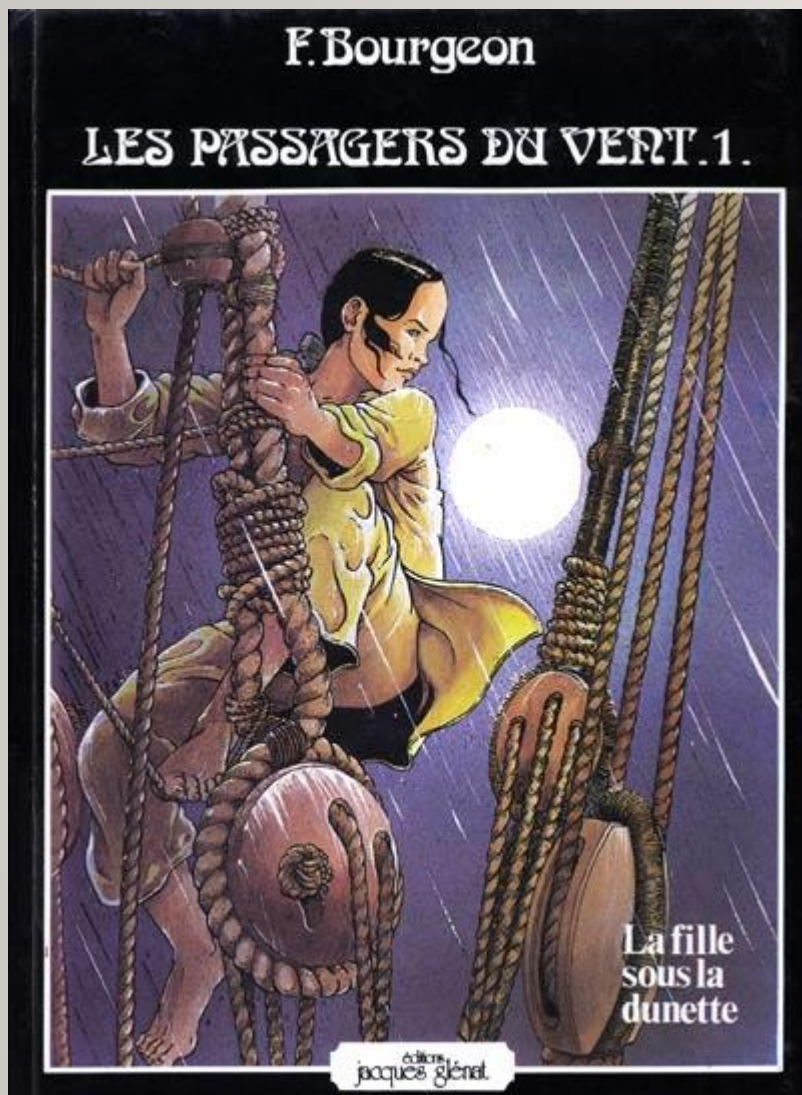
Alors que les premiers studios de création de jeux vidéo florissaient dans les années 80 (CobraSoft, UbiSoft), des amitiés existaient déjà entre les fondateurs de ceux-ci et les dessinateurs de BD, qu'ils soient français, belges ou d'ailleurs. C'est donc tout naturellement que de nombreuses bandes dessinées se sont vues être adaptées en jeux vidéo et parfois même sous des formes innovantes pour l'époque. Au-delà des grandes licences connues de tous comme "Les Schtroumpfs", "Astérix" ou "Lucky Luke", il est nécessaire de faire un travail de rétrospective et creuser un peu le sujet pour découvrir certaines adaptations plus adultes comme "Les passagers du vent", "XIII", "Blake & Mortimer" ou "Les chroniques de la lune noire". Au travers de nombreux jeux jouables sur des machines vintage (consoles et ordinateurs), David BAGEL nous présente sa collection.

Jeux vidéo disponibles :

Nord & Sud, Bobo, Les Passagers Du Vent, Les Chroniques De La Lune Noire, Xiii, Tintin Au Tibet, Marsupilami, La Quête De L'oiseau Du Temps, Les Schtroumpfs, Tintin Objectif Lune, Largo Winch, Astérix, Spirou, Hagar du Nord, Corto Maltese : Secrets De Venise, Bob Morane : Science-Fiction, Les Aventures De Tintin : Le Secret De La Licorne , Iznogoud, Astérix Et Obélix, Lucky Luke, L'Amerzone, Blake Et Mortimer : Piège Diabolique, Blake & Mortimer : La Marque Jaune



Exemple détaillé



Les passagers du vent

La fille sous la dunette

François Bourgeon, Glénat, 1980

"La Fille sous la dunette" est le premier des cinq tomes des "Passagers du Vent", créée par François Bourgeon. XVIIIe siècle, à bord d'un navire. Hoël Tragan aperçoit deux jeunes femmes sous la dunette. Piqué par la curiosité, il s'aventure dans la zone interdite à l'équipage. Repéré, il est arrêté et mis aux fers. Il reçoit alors la visite d'un "jeune homme" qui s'avère être Isa, l'une des filles qu'il avait vues. Isa lui racontera comment, jeune enfant, elle avait échangé d'identité avec son amie par jeu, ce qui lui valut de perdre son titre de noblesse. Après diverses péripéties, notamment un combat contre des vaisseaux britanniques, Hoel est fait prisonnier par la Royal Navy...

Selon François Bourgeon, les titres de la série en langue française se sont vendus à environ un million d'exemplaires par titre depuis la première édition en 1979 et il existerait «pas loin de 18 traductions» et 17 rééditions jusqu'en 2014.



François Bourgeon

Il est né à Paris le 5 juillet 1945. Gamin, il lit Spirou, Tintin, mais n'est pas spécialement un fan de bandes dessinées. Après des études classiques, il intègre l'école des Métiers d'Art à Paris. Il y apprend l'art du vitrail et obtient son diplôme de maître verrier. Il tente sa chance dans la profession mais se retrouve rapidement au chômage. Son autre passion étant le dessin, il arrive à placer des illustrations dans "Lisette et Nade". Il y rencontre Claude Lacroix avant d'y faire paraître, en 1972, sa première BD, "L'ennemi vient de la mer".

En 1979, débute, dans "Circus", "La Fille sous la dunette", le 1er épisode des "Passagers du Vent". Le succès est immédiat et l'album est couronné en 1980 au Festival BD d'Angoulême. Chaque nouvel épisode (il y en aura cinq) est attendu avec impatience par un public qui va bien au-delà des fans habituels de bande dessinée. Les lecteurs découvrent un conteur authentique qui s'appuie sur un dessin lumineux et une documentation à rendre jaloux plus d'un historien. Un grand auteur de bande dessinée est né. Ses livres sont une éternelle invitation au voyage dans l'espace et le temps. Pas question pour autant de décliner "Les Passagers du Vent" dans une série interminable. François Bourgeon, qui entre-temps a quitté Paris pour venir poser sa planche à dessins...

Les passagers du vent

Infogrames, 1986

Amiga, Atari, MSDOS, Amstrad CPC, PC 1512, Commodore 64, Thomson MO6, MSX2

LES PASSAGERS DU VENT

Il y a des sagas qui ne se racontent pas. Elles se vivent.



INFOGRAMES, 79, rue Hippolyte Kahn 69100 Villeurbanne

INFOGRAMES



Tél. 78.03.18.46



Disponible sur cassette MO6, disquettes TO8, TO9, TO9+, Amstrad et MSX2.

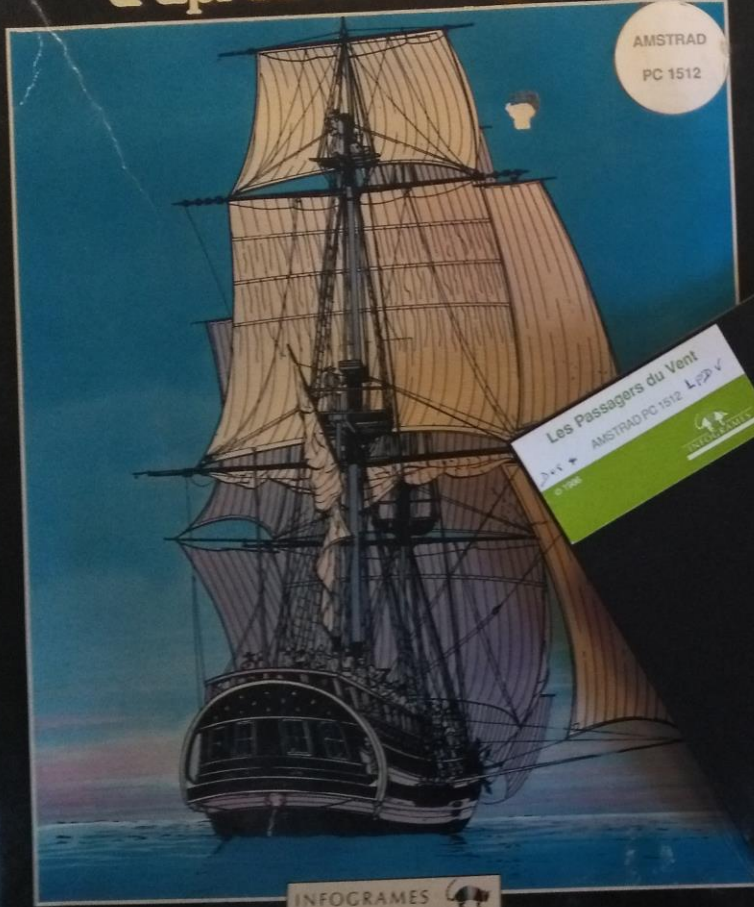
Si vous aimez la mer, le bateau, le grand large, l'aventure et l'exotisme, ce logiciel s'adresse particulièrement à vous. Vous êtes transformé en metteur en scène et devez dérouler à l'écran, dans les meilleures conditions possibles, toute une histoire de B.D. Vous trouvez avec cette aventure une adaptation fidèle de la bande dessinée du même nom que nous devons à François Bourgeon. Les principaux héros sont toujours ISA, héroïne audacieuse à la recherche d'un idéal et MOEL, marin breton courageux et audacieux ; d'autre part, il ne faut pas oublier que toute l'histoire se passe à la fin du XVIII siècle : il faut donc se mettre dans l'état d'esprit de cette époque pour comprendre certaines réactions.

Cette superbe réalisation vous présente sur votre écran une partie graphique où se déroule l'action d'une part et des icônes, ainsi que des textes où vous voyez les personnages que vous interprétez à ce moment précis. Vous avez la possibilité d'interpréter jusqu'à 15 personnages différents !...

La précision et la beauté de chaque écran sont remarquables et, de plus, pour chaque épisode, il y a superposition de fenêtres suivant l'évolution de l'histoire. Une dernière chose pour les personnes qui ne connaissent pas l'histoire : dans le coffret du logiciel, vous avez le premier tome des Passagers du Vent pour vous plonger dans l'ambiance et l'aventure sur votre Amstrad débute juste à la fin de ce premier volume.

LES PASSAGERS DU VENT d'après F. Bourgeon

AMSTRAD
PC 1512



Les Passagers du Vent
AMSTRAD PC 1512 L2P ✓

INFOGRAMES

Glénat

LES PASSAGERS DU VENT

Glénat

LES PASSAGERS DU VENT

d'après François BOURGEON

Il y a des sagas qui ne se racontent pas, elles se vivent. L'œuvre de la bande dessinée du même nom, le logiciel LES PASSAGERS DU VENT est l'une d'entre elles. L'action, le suspense et l'humour constituent les ingrédients principaux de cette aventure haletante et passionnée.

Incarnerez, tour à tour, ISA, l'héroïne audacieuse à la recherche d'un idéal, HOEL, marin breton courageux et expérimenté, ou plus de quinze autres personnages baroques de la fin du dix-huitième siècle : un chirurgien de la marine, un esclave noir philosophe, une libertine, un enseigne de vaisseau timide...

Prenez la peur en combattant au canon à bord du navire au service du roi de France.

Explorez les mystères vaudous en rencontrant le sorcier en maître sur le Dahomey et en parcourant la savane.

Engagez-vous dans des intrigues policières ou amoureuses sans scrupule.

Prenez la parole et mettez en scène et les acteurs de l'histoire. Vous contrôlez la progression de l'action et les conséquences en tant que héros. Vous pouvez aussi effectuer une recherche de la vie des PASSAGERS DU VENT.

Les auteurs ont ajouté à l'œuvre originale un nouveau trait pour les personnages. Lorsque la savane, la mer ou le ciel s'ouvrent à l'écran, vous êtes immergés dans l'univers de l'œuvre. Prenez votre part de responsabilité à travers le jeu.

Les auteurs ont annoncé une nouvelle œuvre qui vous êtes les héros.

Le premier tome de la bande dessinée qui accompagne le logiciel vous fait découvrir les situations et les personnages principaux au travers de 48 pages d'aventures colorées. Le programme vous transforme en maître du destin des héros : vous les dirigez tous pour que chacun atteigne son objectif. Tour à tour, ISA, HOEL ou tout autre acteur de l'histoire, vous choisissez puis décidez pour eux et orientez leurs vies. Vous jouez plus de quinze personnalités différentes et découvrez des centaines de directions, de lieux et d'événements. Vous contrôlez l'ensemble par des manipulations simples du clavier ou d'une manette, et profitez, ainsi, sans astreinte, du plaisir du jeu et d'un graphisme d'exception.

Avec LES PASSAGERS DU VENT, vous abordez un monde fantastique dont vous êtes le maître et les héros.

scénario et la précision du trait qui s'allient pour captiver le lecteur et donner une nouvelle dimension à la bande dessinée. FRANÇOIS BOURGEON n'a accepté de voir décliner son œuvre en logiciel qu'à condition que soient respectés scrupuleusement l'esprit et la lettre de l'histoire originale. Les auteurs du logiciel ont travaillé avec la même rigueur et la même exigence que ce Breton, magicien du dessin et goéland de l'imaginaire.

Le logiciel

Le premier tome de la bande dessinée qui accompagne le logiciel vous fait découvrir les situations et les personnages principaux au travers de 48 pages d'aventures colorées. Le programme vous transforme en maître du destin des héros : vous les dirigez tous pour que chacun atteigne son objectif. Tour à tour, ISA, HOEL ou tout autre acteur de l'histoire, vous choisissez puis décidez pour eux et orientez leurs vies. Vous jouez plus de quinze personnalités différentes et découvrez des centaines de directions, de lieux et d'événements. Vous contrôlez l'ensemble par des manipulations simples du clavier ou d'une manette, et profitez, ainsi, sans astreinte, du plaisir du jeu et d'un graphisme d'exception.

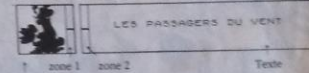
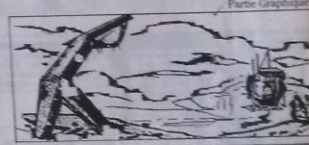
Avec LES PASSAGERS DU VENT, vous abordez un monde fantastique dont vous êtes le maître et les héros.

Principe du jeu.

Vous êtes à la fois le metteur en scène et les héros du jeu.

L'écran se présente en trois parties principales :

- Une partie graphique où vous voyez l'action (vous êtes le metteur en scène).
- Des icônes de personnages où vous voyez quel personnage vous interprétez.
- Des textes où vous décidez l'action.



L'auteur

FRANÇOIS BOURGEON est un des maîtres de la bande dessinée moderne. LES PASSAGERS DU VENT, son chef d'œuvre, a obtenu la plus prestigieuse récompense de la bande dessinée : le GRAND PRIX DU SALON D'ANGOULEME. La critique en a salué la perfection du

Version Amstrad PC 1512

Disquette

Du même auteur, aux Editions Glénat :

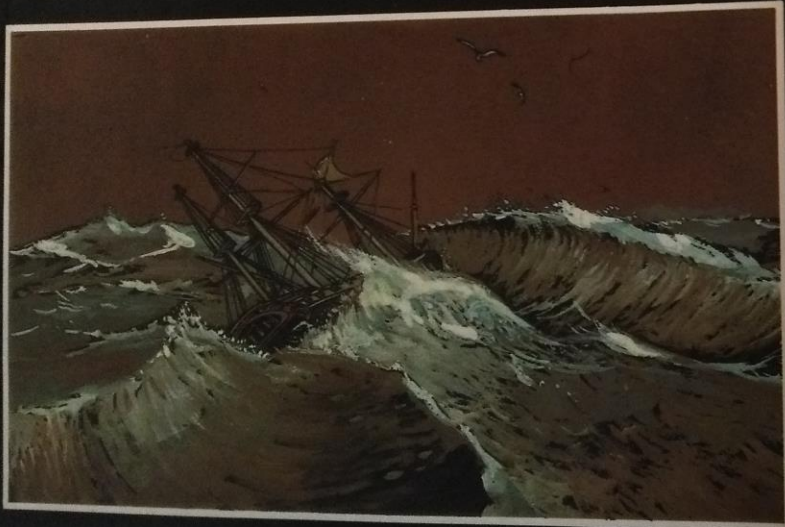
BRUNELLE & COLIN Tome 1 : Le vol noir
Tome 2 : Yglinga

(Scénario de R. Genin)

LES PASSAGERS DU VENT, Tome 1 : La fille sous la dunette
Tome 2 : Le ponton
Tome 3 : Le comptoir de Juda
Tome 4 : L'heure du serpent
Tome 5 : Le bois d'Ebène

Aux Editions Casterman :

LE SORTILÈGE DU BOIS DES BRUMES



Imprimé en France



ISBN 2 7234 0132 4

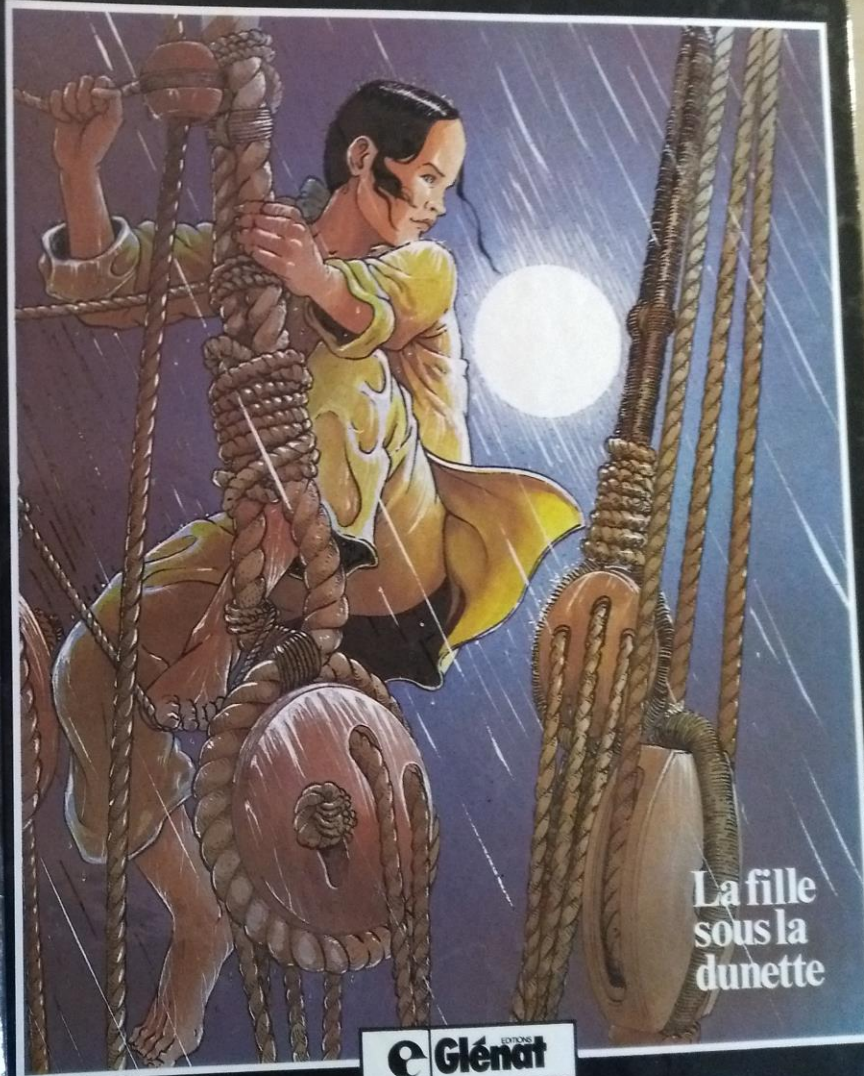
FRANÇOIS BOURGEON

LES PASSAGERS DU VENT (1) - La fille sous la dunette

GLÉNAT

F. Bourgeon

LES PASSAGERS DU VENT.1.



La fille
sous la
dunette

Glénat

Tome 1 inclus dans le jeu



C'est de là que nous
le voyons enlever
le capitaine...



J'aurais dû
bien voir...



Qui va là?...
Montrez-vous où
vous êtes.



Aïe
Aïe!
Un matelot,
monsieur!
Ne tirez pas,
je monte!...



Pressez-toi un peu, mon gars! Je
suis impatient d'entendre ce que tu
as à expliquer à l'officier de quart.

Moi aussi, mon
gars! Quelque chose
que je n'ai pas pu
te raconter ce soir.
J'ai vu!



Alors, matelot, vous
avez vu le capitaine
enlever le capitaine?
C'est sûr, n'est-ce pas?

Pas d'importance
pour moi, Monsieur! Un
rat si gros que j'ai
craint qu'il vienne
me troubler le
sommeil de tout
l'état-major!

Voilà, l'humour m'inspire
parfois, et j'appréhende
pour vous qu'il ne trône
guère plus de succès
auprès du commandant.

Sergent! Allez me chercher
le prévôt de l'équipage!
Qu'il mette cet homme aux
fers et au secret! À l'aube
le commandant statuera
sur son sort.



Prévoir sans motif
la zone intermédiaire
à l'ouïssance, c'est
bien, sur ce ratiocin
la dernière chose
à faire. T'as pas
de chance matelot!

Les matelots
qu'ont de la
chance, ils
ne sont pas
matelots!



Les corps de genre ça n'est
pas assez, exemplaire!
La cale c'est déjà plus rare.
T'as jamais vu ça? On
hisse le bontomme en haut de
vergue et plouf!... À la
flotte!... Ça file une sacrée
claque mais on s'en remet!



La cale sèche, c'est pareil mais le
carlativ est amarré et tu es stoppé
net avant de toucher l'eau. Si on a pris
soin de le lestier avec deux, trois
boulets tu peux y laisser quelques
os!... L'estropade quoi!

T'as pas une
autre chanson?



Tu veux de l'intérêt?
Quel dommage! Il
n'y a pas si long-
temps tu avais
pu recevoir la
grande cale!...
La grande cale
c'est...



Alors bon!
Voilà de la
visite!

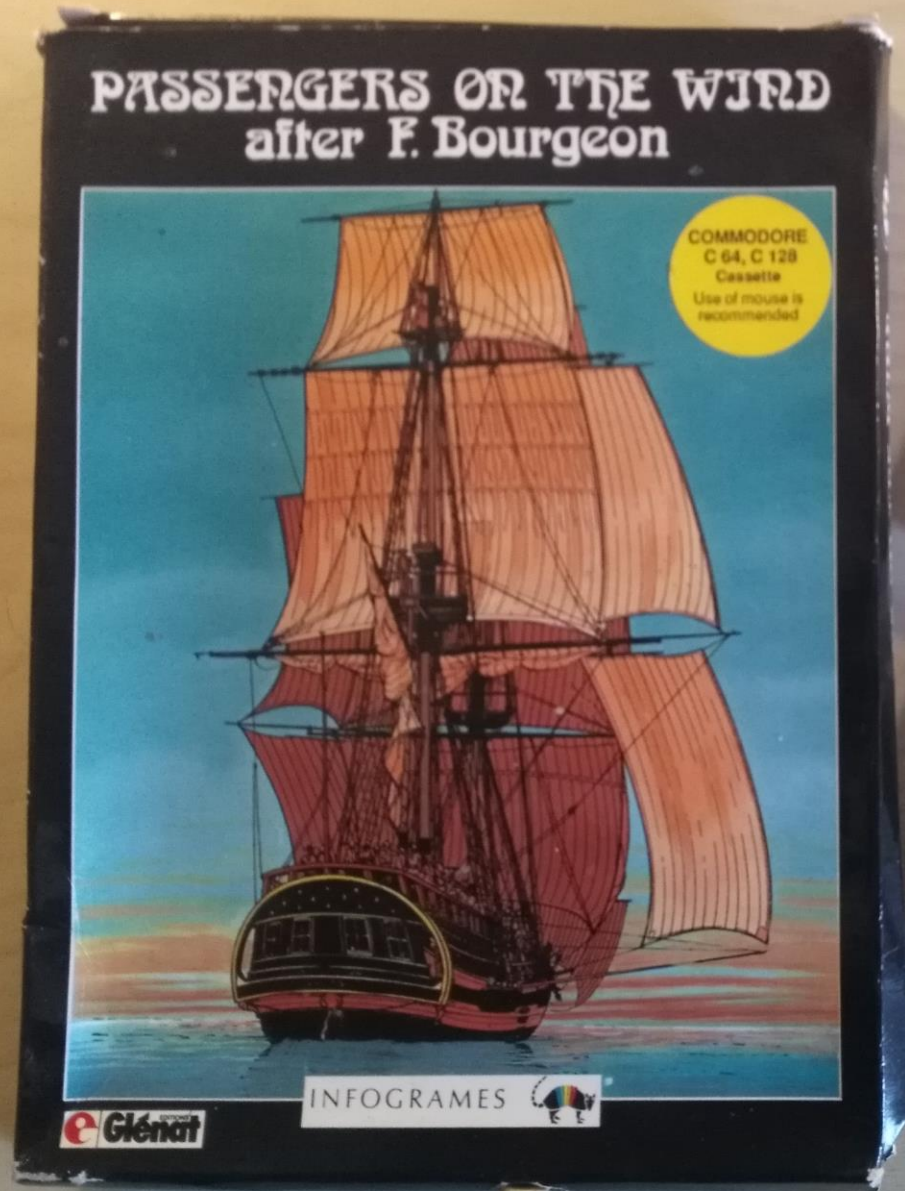


Garde, le commandant
envoie ce Monsieur
pour s'entretenir
confidentiellement avec
le prisonnier.



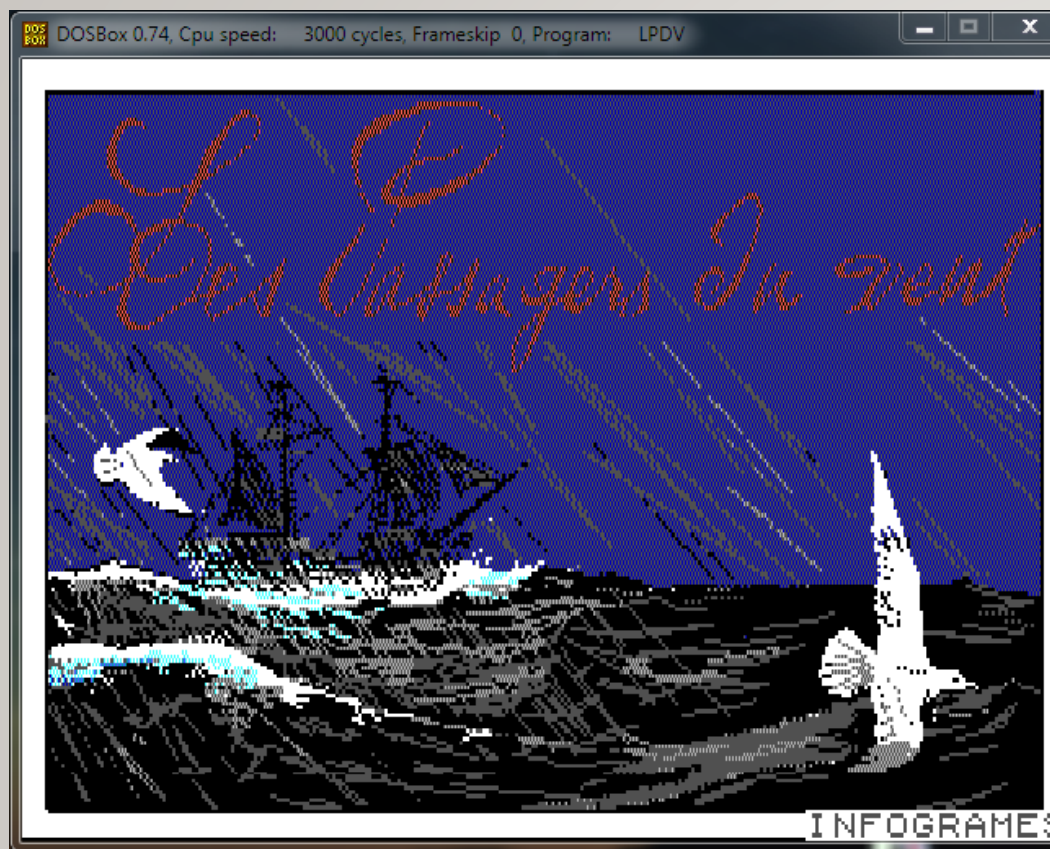
Allez donc fumer une pipe sur
le gaillard d'avant mon brave,
je viendrai vous chercher pour
reprandre votre faction.

Bien,
Monsieur.



Version anglaise
Commodore 64

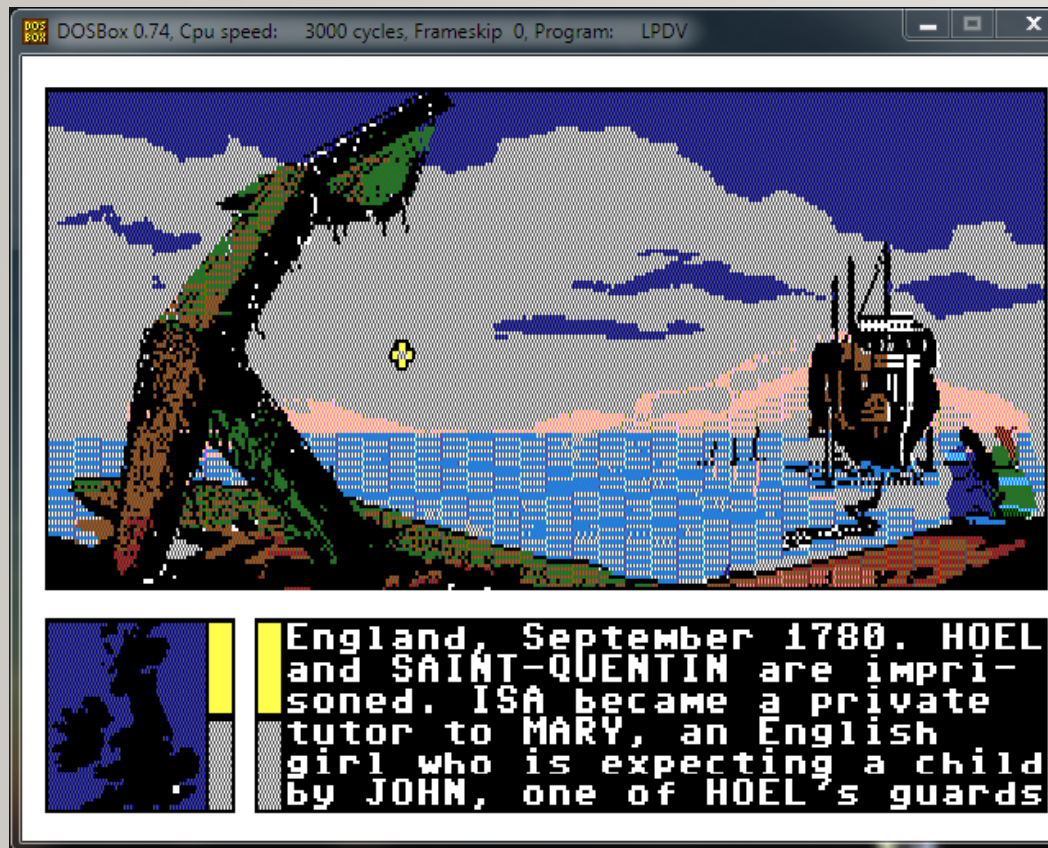
Cassette



Version PC



Version Commodore 64



Version PC



Version Commodore 64



Amstrad PC 1512

UNLIMITED SOFTWARE FOR YOUR COMMODORE COMPUTER

Commodore offers a fantastic array of ready-to-use software for literally hundreds of applications. And we're developing new and innovative software every day. Here is just a sampling of the many outstanding programs now available for your Commodore Computer.



Commodore 64



Jeux disponibles





La collection de tes héros favoris

SABAN'S
IZNOGAUDTM
GOSCINNY TABARY

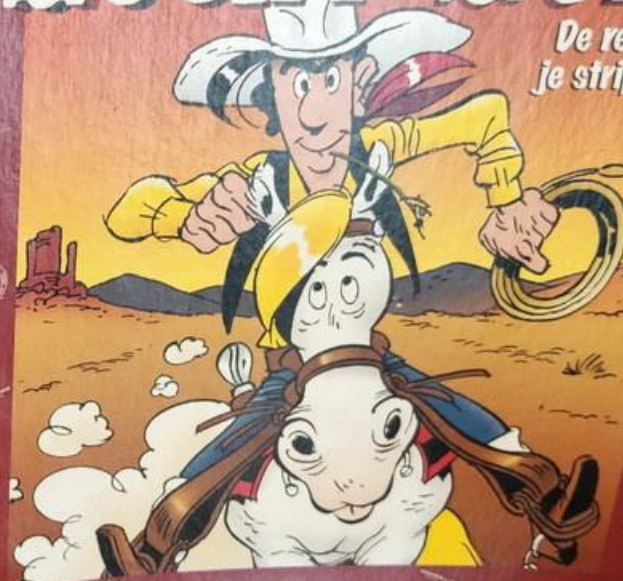


Compatible
PC CD-ROM

La collection de tes héros favoris

LUCKY LUKE

De reeks met
je striphelden



PC CD-ROM



Compatible DOS
&
Windows 95

LIMEHOUSE DOCK

COBRA SOFT PRESENTE

LA MARQUE JAUNE

D'après Edgar P. JACOBS

Chroniques de la
Lune Noire

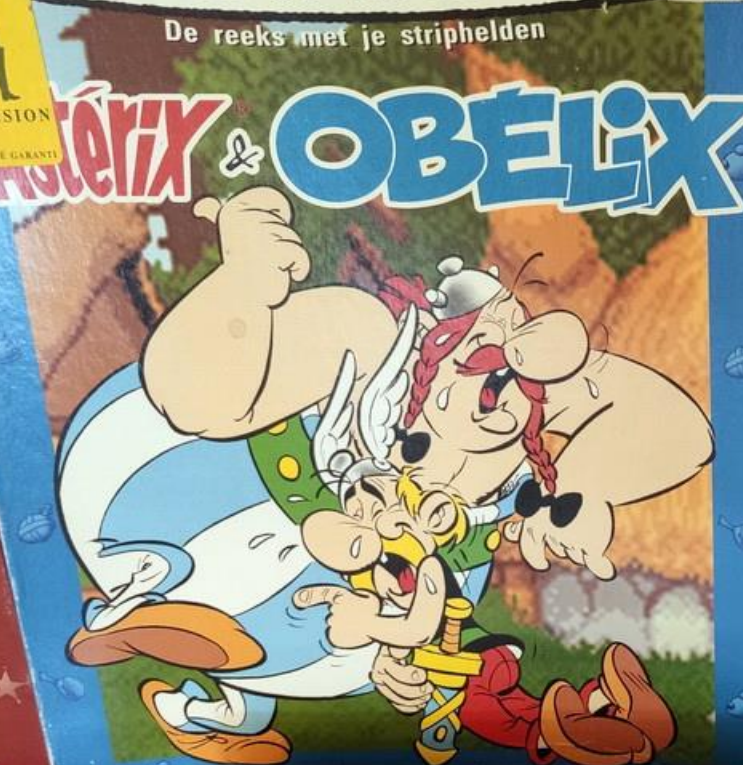
Stratégie et Conquête au Cœur de l'Empire de l'Hyman

ULTIMA collection de tes héros favoris 99F00

De reeks met je striphelden

Asterix & Obélix

OCCASION
JEU TESTÉ GARANTI



Compatible DOS & Windows® 95

La collection de tes héros favoris

TINTIN

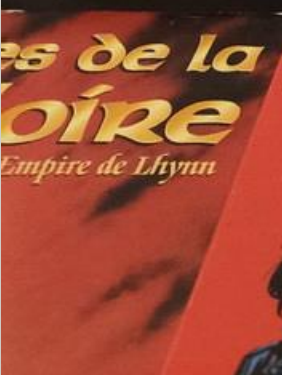
LE TEMPLE DU SOLEIL



Compatible DOS & Windows® 95

Conçu pour Microsoft® Windows

es de la
poire
Empire de Lhyun



OPÉRATION TEDDY BEAR
La 12e des 13 plus grands
La 12e des 13 plus grands
La 12e des 13 plus grands

LE MYSTÈRE XIII

LE PIÈGE DIABOLIQUE




COLOS INFOGRADES

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

ATARI 520-1040 ST 3 DISKS



La collection de tes héros favoris

SPIROU



TOME & JANRY

Compatible DOS
&
Windows® 95



Compatible DOS
PC CD-ROM

index+

newmedia
MONDADORI

Kama Sutra



CD
ROM
PC
MAC

MANARA

Attention, vous ne jouerez
pas seul longtemps

1116902 / 225 / 354
1116902 / 225 / 354
1116902 / 225 / 354

EAU DU TEMPS

ATARI
520-1040 ST
3 DISKS

HÄGAR



PC

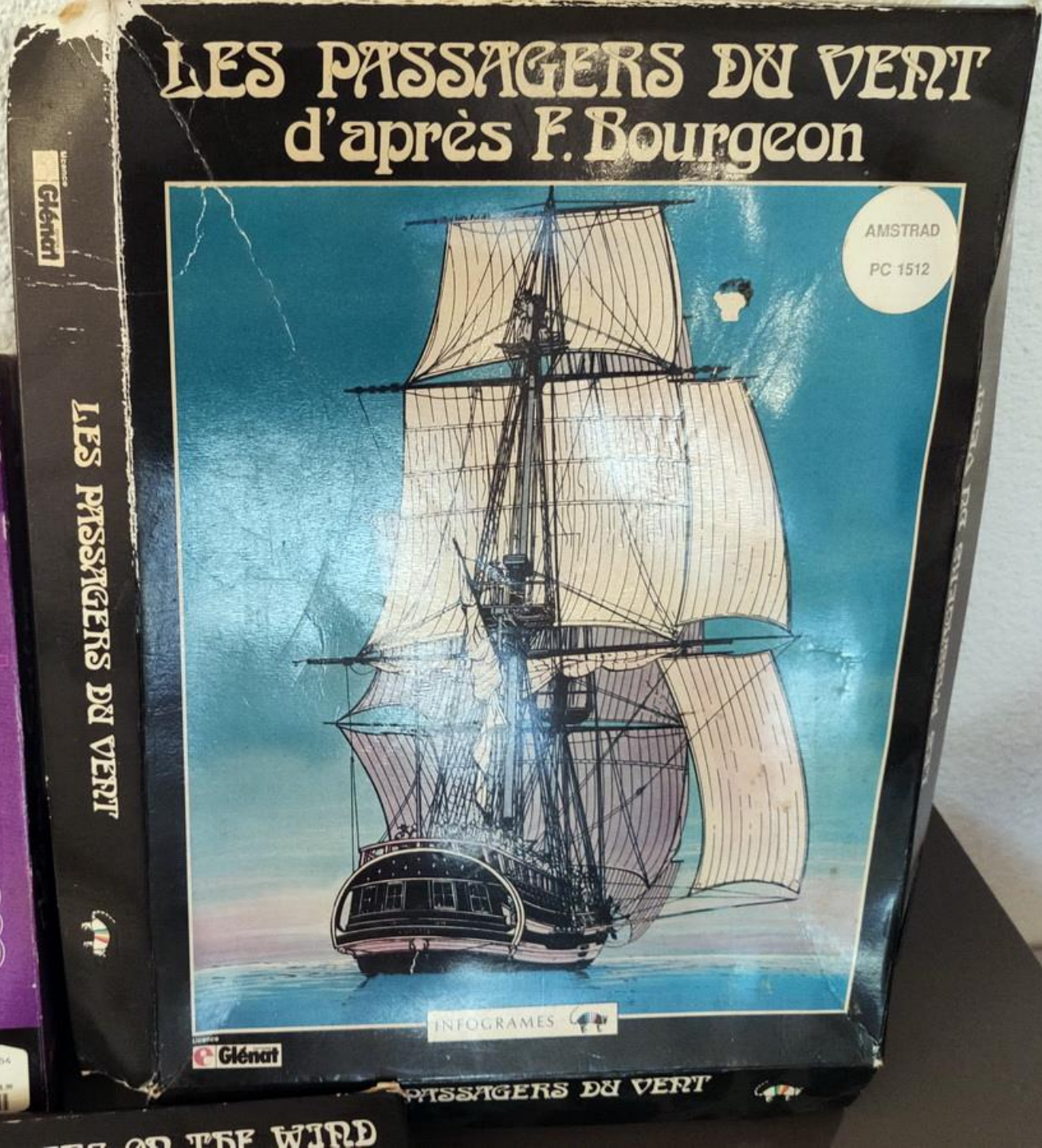
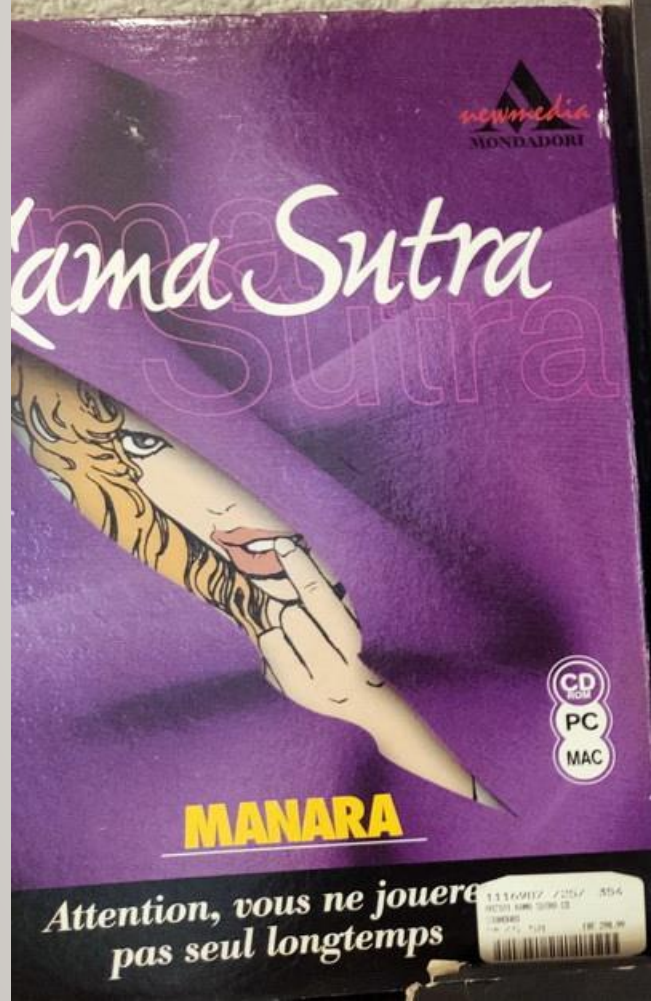
Just For ADVENTURE

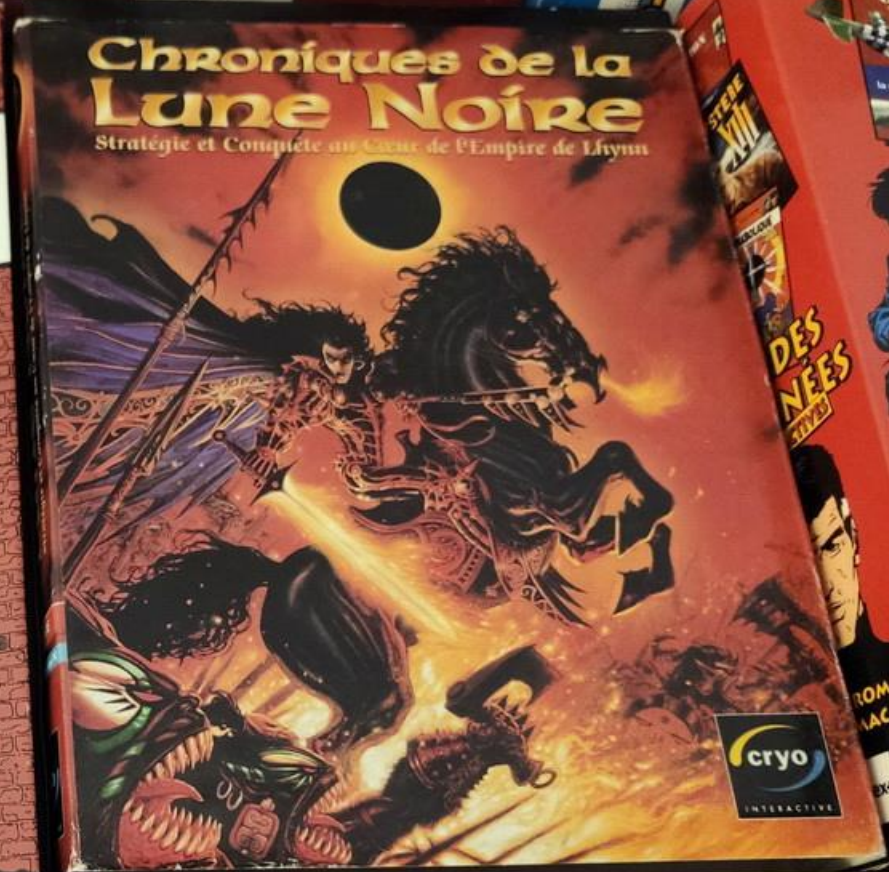
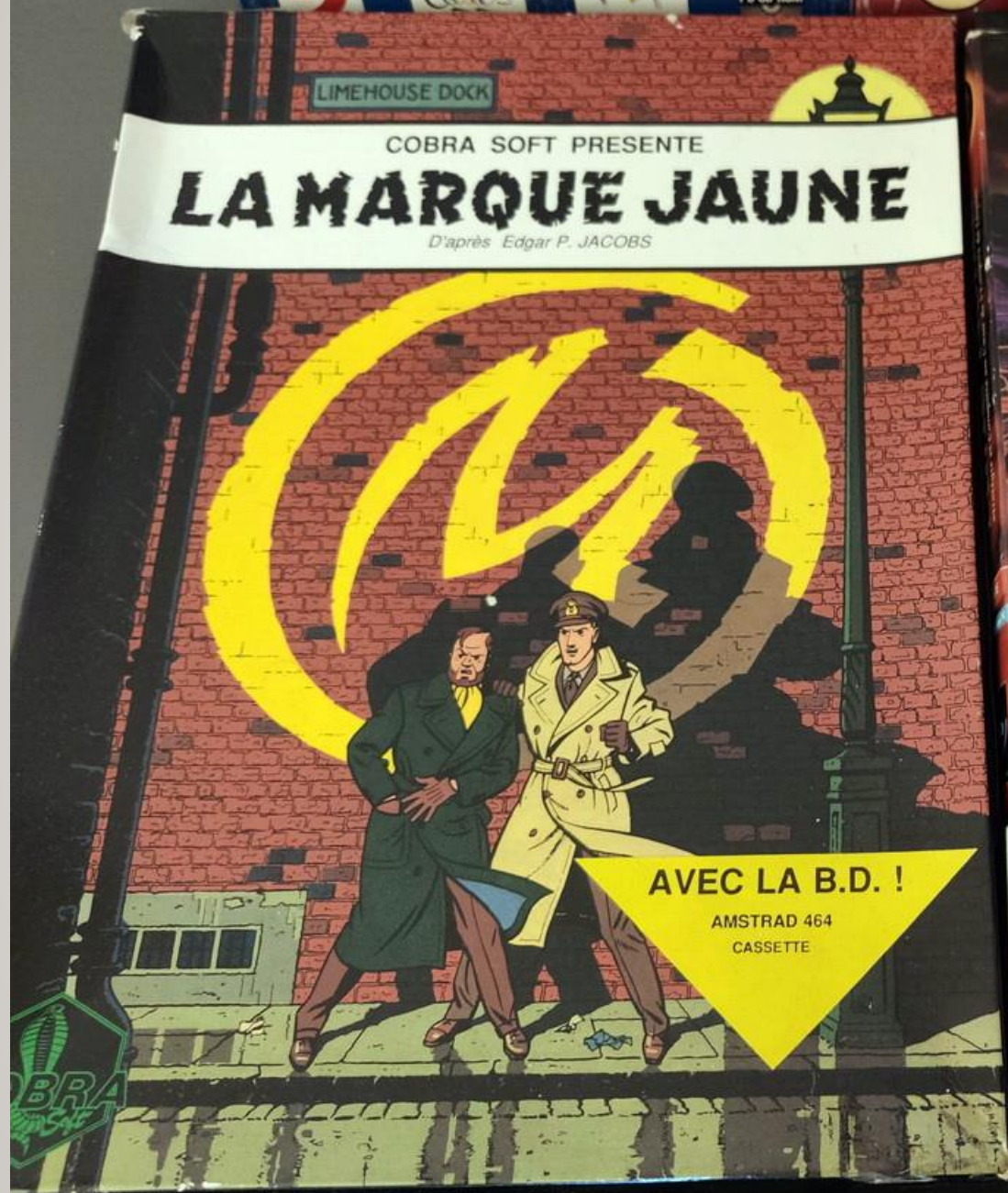
15/20

« chasse au trésor
moderne »
jeuxvideo.com



PASSENGER
after







Compatible DOS
Windows 95

s de la
oire
Empire de Lhyun

OPÉRATION
TEDDY
BEAR
La première BD interactive
la douzième œuvre mondiale en
Quintessence

LE MYSTERE
XIII
LE PIÈGE DIABOLIQUE

Compatible DOS
Windows 95

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

ATARI
520-1040 SET
3 DISKS

BANDES DESSINEES
INTERACTIVES

LE MYSTERE XIII - LE PIÈGE DIABOLIQUE
OPÉRATION TEDDY BEAR

cryo
RACTIV

France Telecom
Multimedia

MONSIEUR

index+

m
emme

DARGAUD

sdi

NE
TION I

En Cadeau
une carte de
Collection de
Benoit SOKAL

L'Amerzone

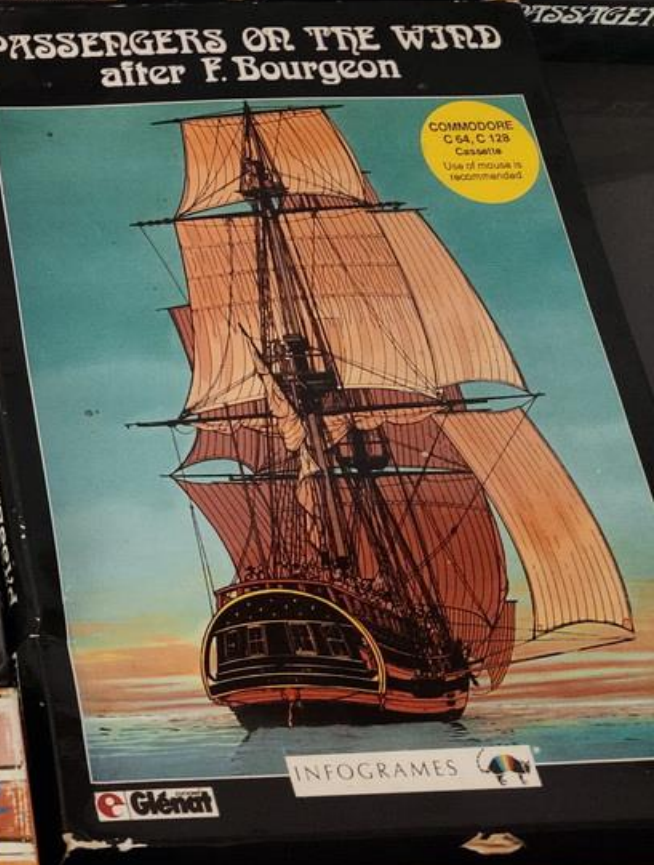
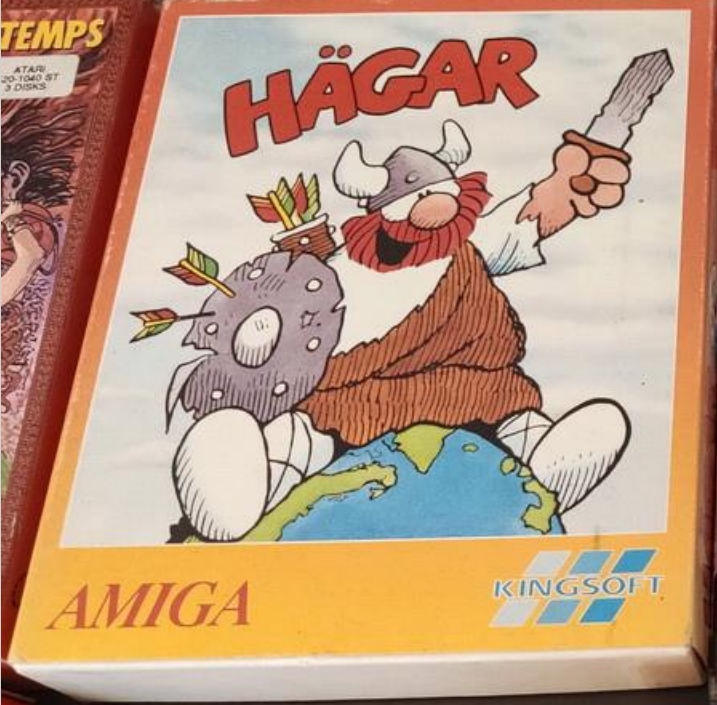
SMURF

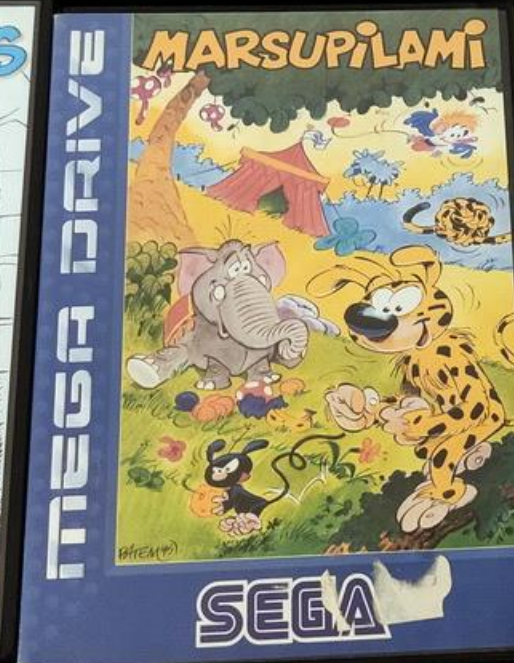
BASED ON THE REAL ARCADE GAME

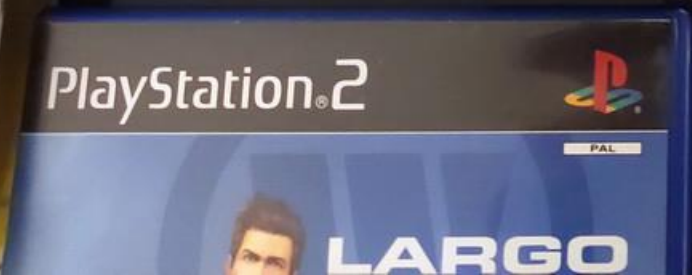
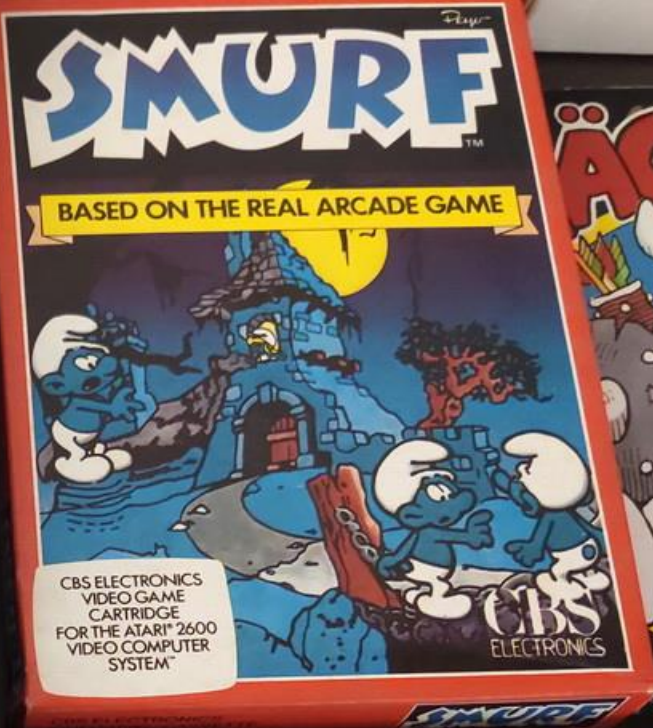
HÄG

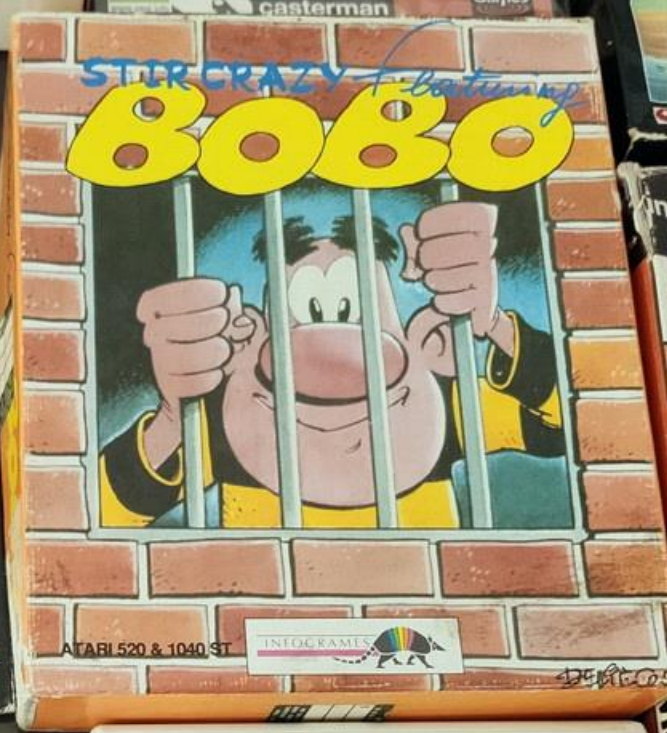
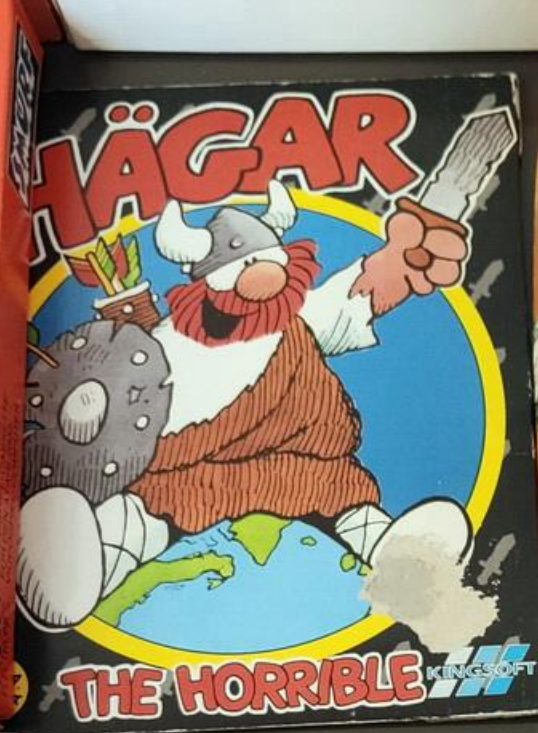
AMI

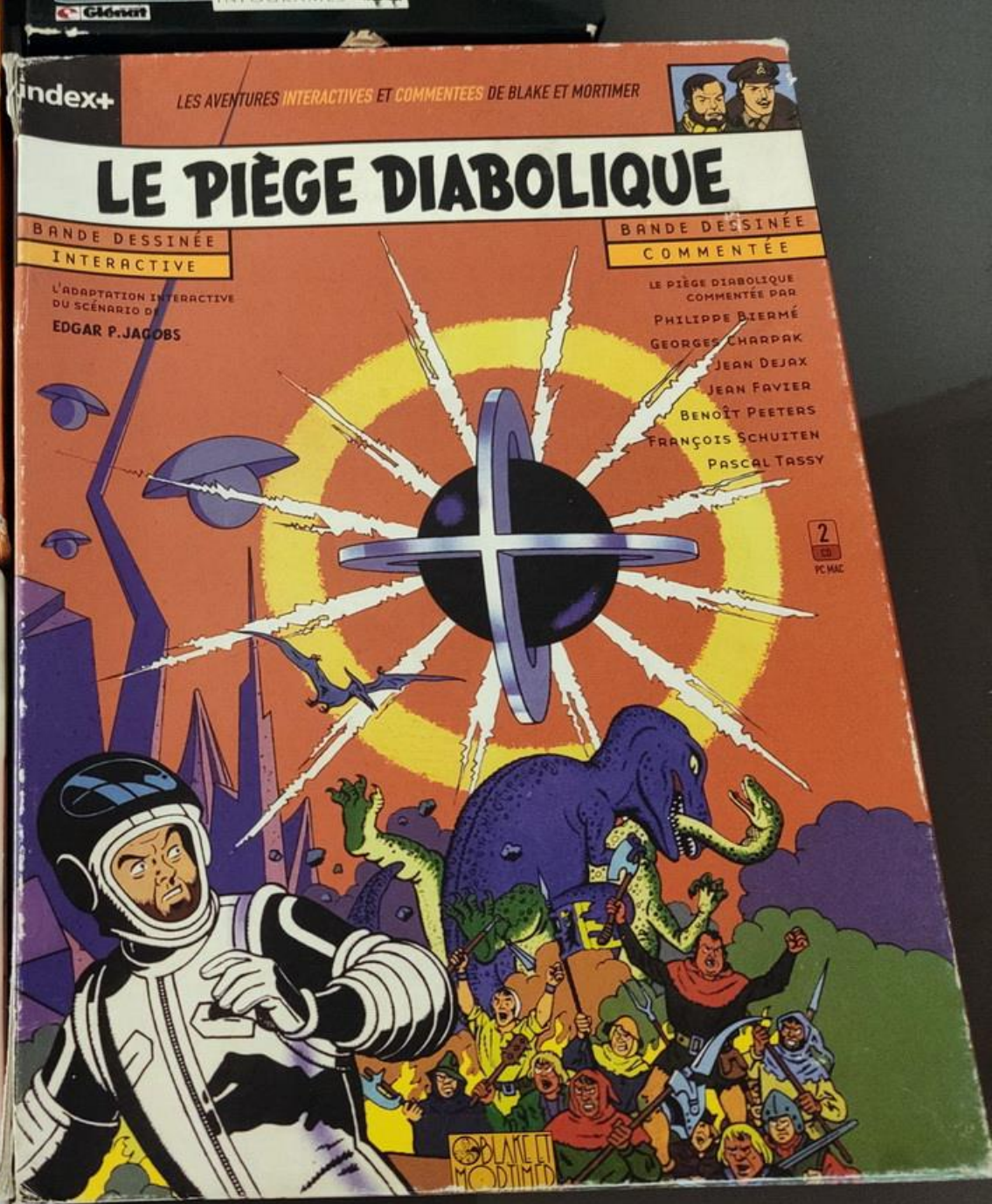
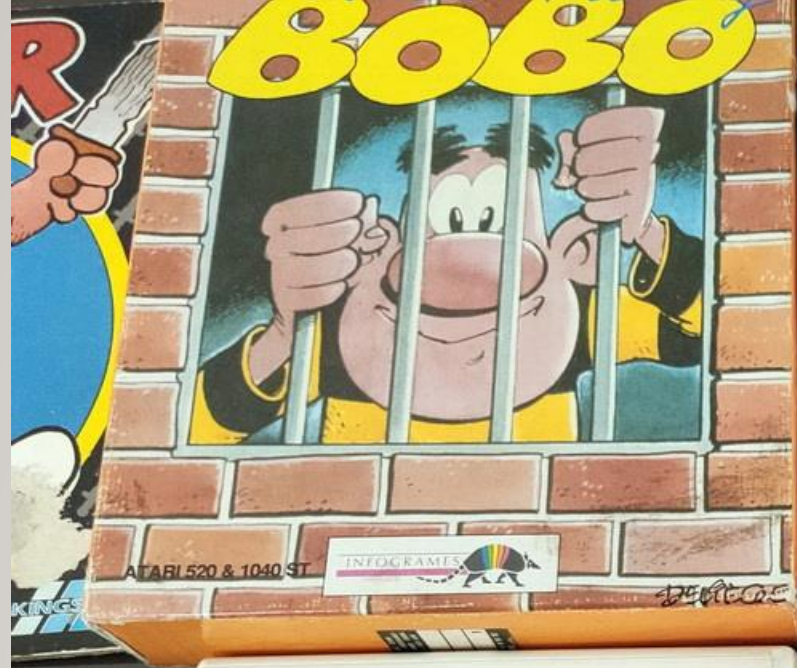
AC

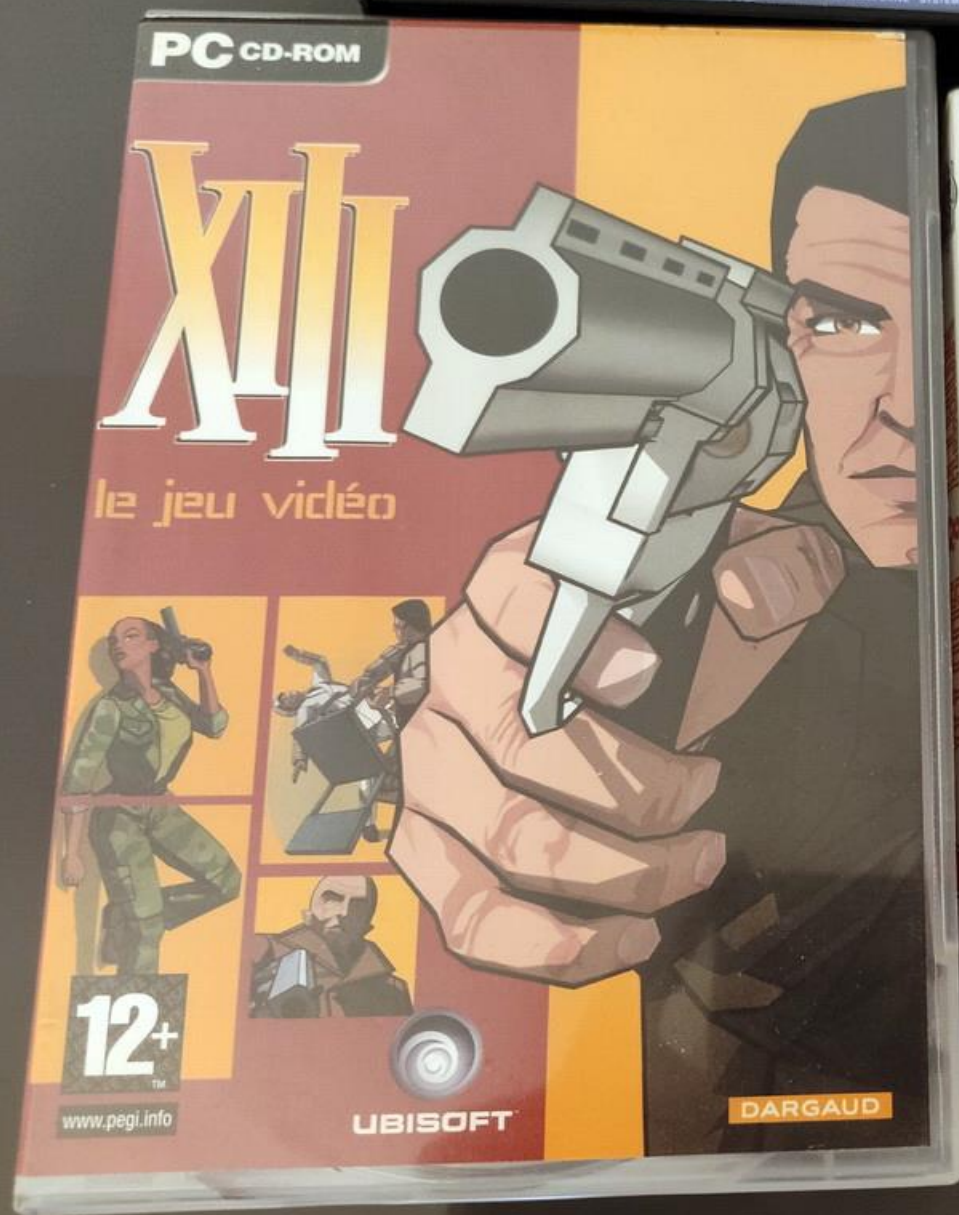














AMERZONE 65501111
3 542180 90634



Bandes dessinées disponibles





HISTOIRES FANTASTIQUES

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

LA CONQUE DE RANICA

LE TENDRE

LOISEL



DARGAUD

HISTOIRES FANTASTIQUES

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

LE TEMPLE DE L'OUBLI

LE TENDRE

LOISEL



DARGAUD

LEDROIT

FROIDEVAL

Chroniques de la Lune Noire

3 : La Marque des Démon

F. Bourgeon

LES PASSAGERS DU VENT 1.





LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER

Edgar P. Jacobs

L'ENIGME DE L'ATLANTIDE



EDITIONS DU
LOMBARD

HISTOIRES FANTASTIQUES

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMP L'ŒUF DES TENEBRES

LE TENDRE

LOISEL



DARGAUD

BOBO

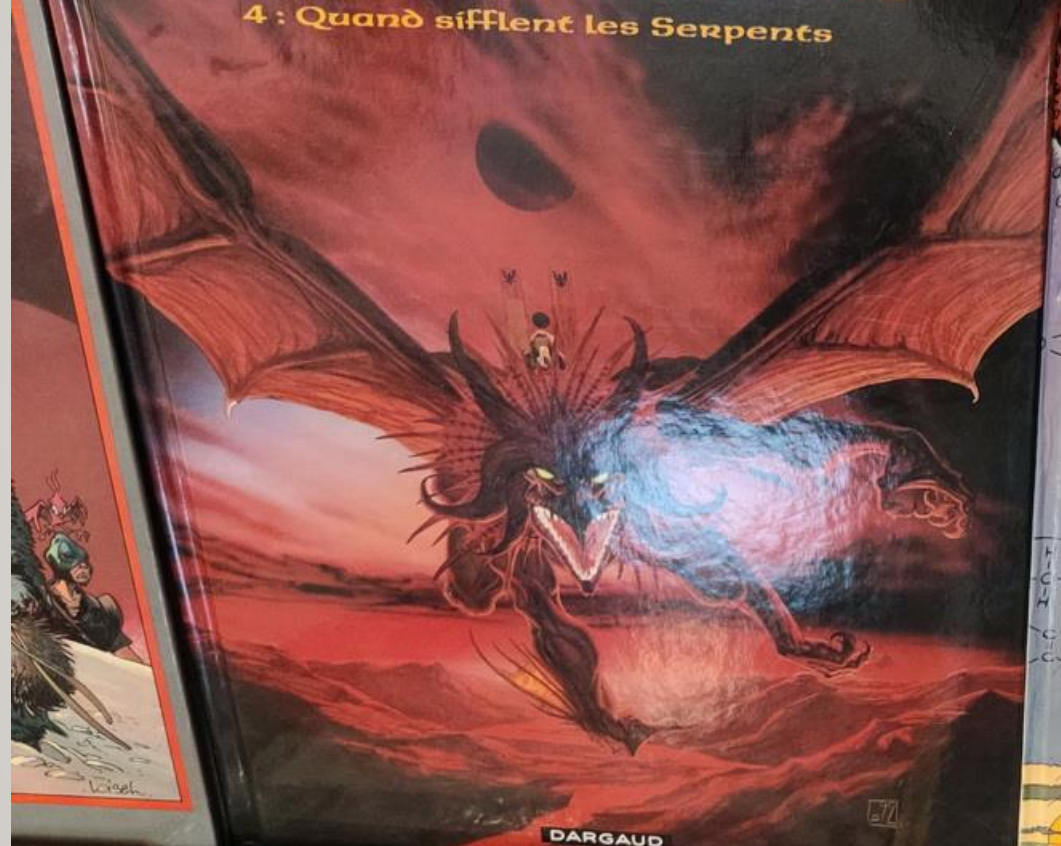
MANARA

LEDROIT

LE MOYEN ÂGE

Chroniques de la Lune Noire

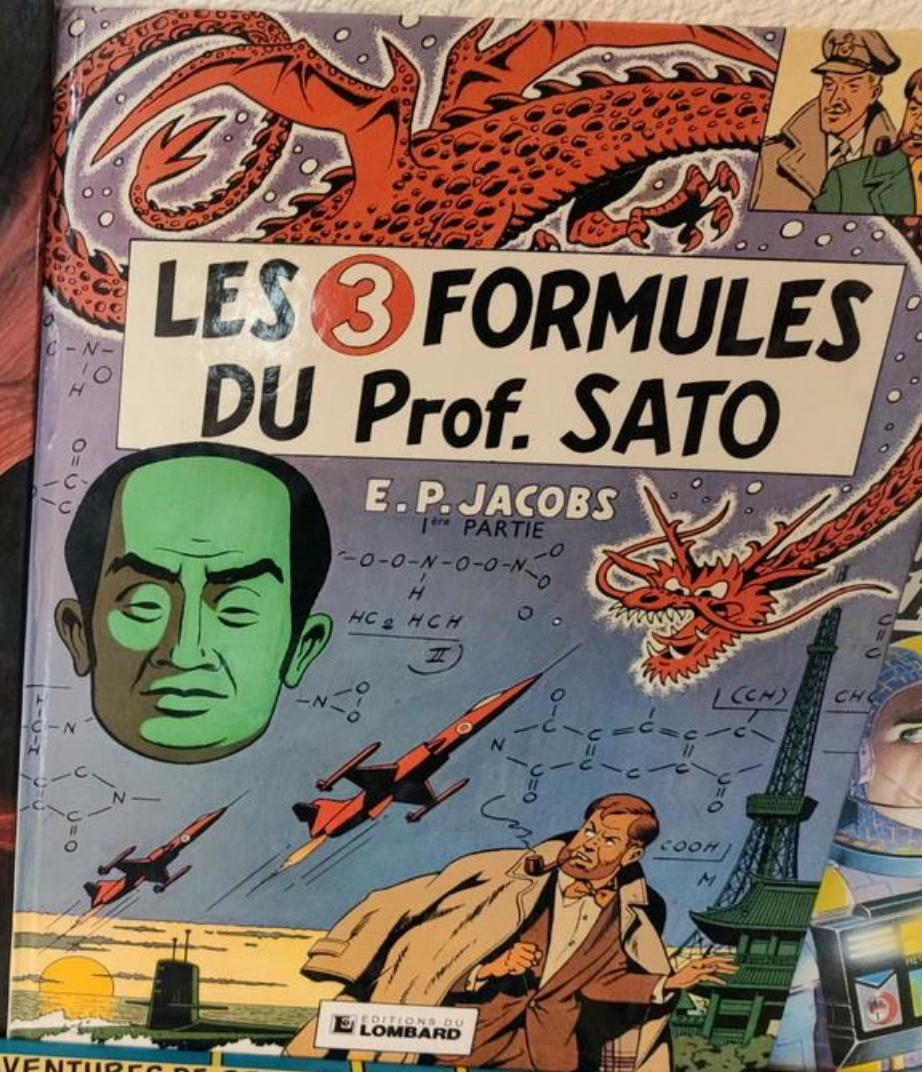
4 : Quand sifflent les Serpents



LES 3 FORMULES DU Prof. SATO

E. P. JACOBS

1^{ère} PARTIE



LIMEHOUSE DOCK

LA MARQUE JAUNE

EDGAR P. JACOBS

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 12

LE NID DES MARSUPILAMIS



SOS

BOR MORANE MAGAZINE

SCIENCE FICTION 1



UN ROMAN
UN JEU DE RÔLE
UNE BD COULEUR
UN GUIDE DE
L'ESPACE

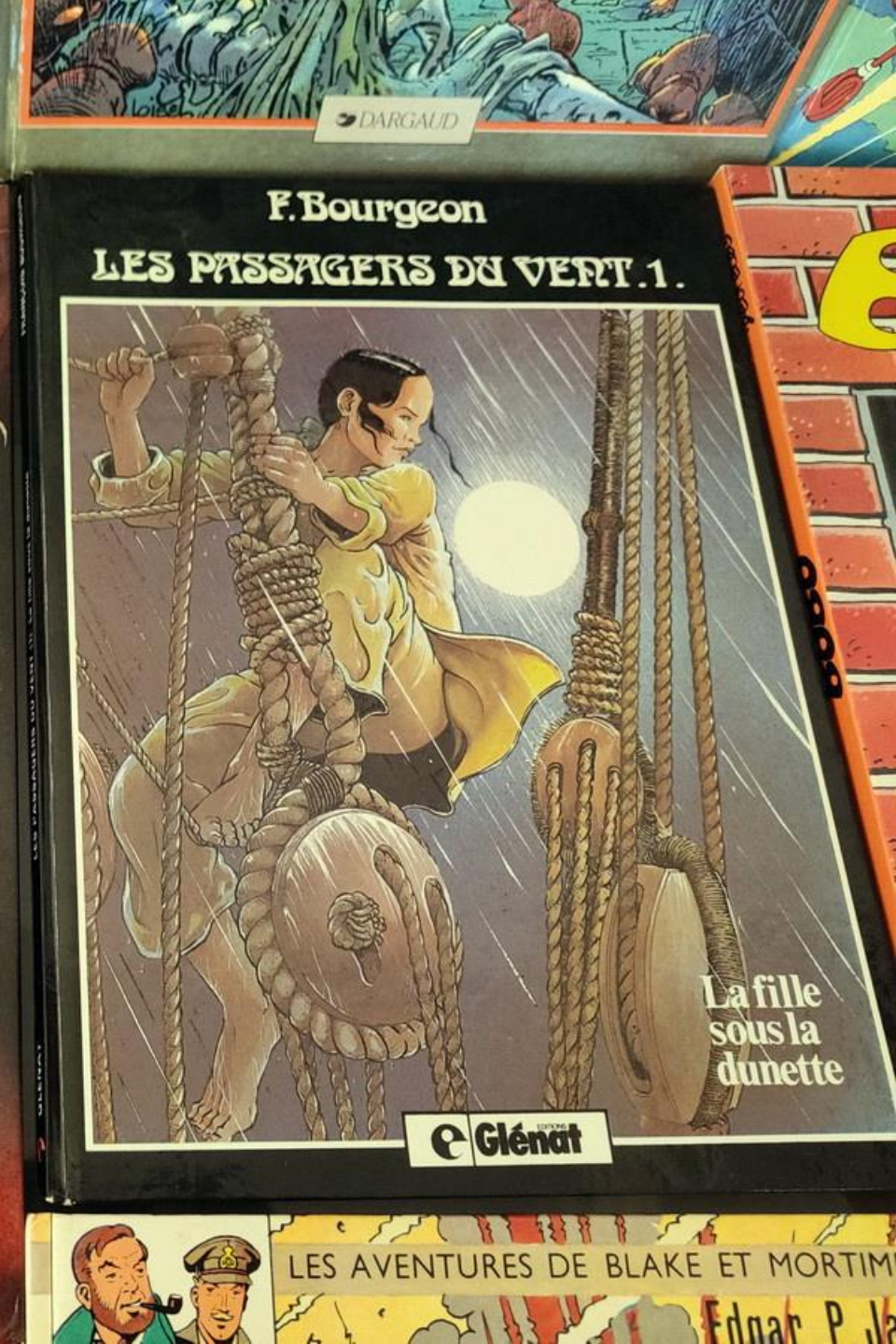
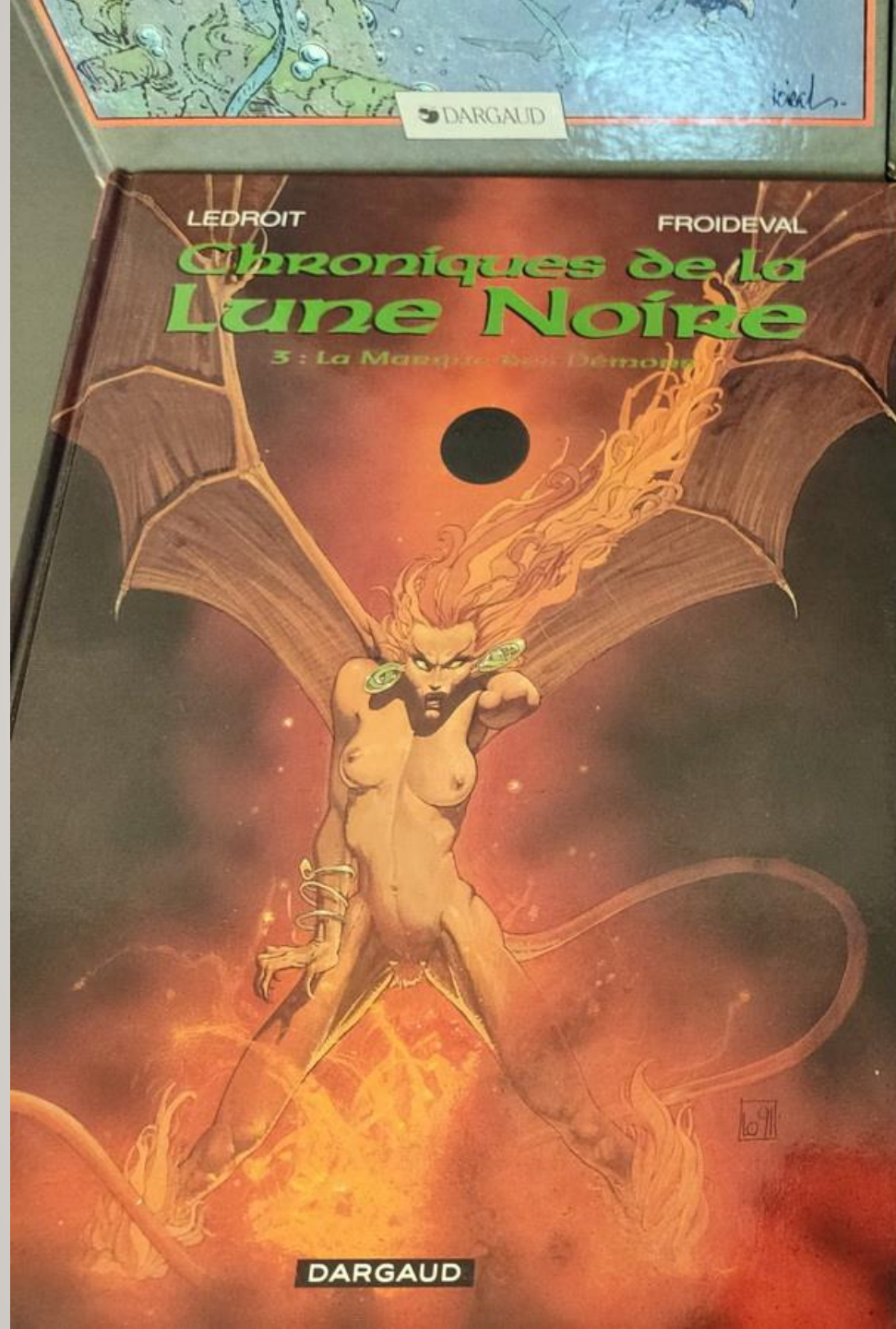
Clénat



BLAKE & MORTIMER

par EDGAR P. JACOBS





T.1.

BOBO



ATARI
520 & 1040 ST
ECRAN COULEUR

Collection SPIROU



DELÉQUE

DARGAUD

MANARA

Kama sutra



L'Echo des Savanes / Alvin Michel

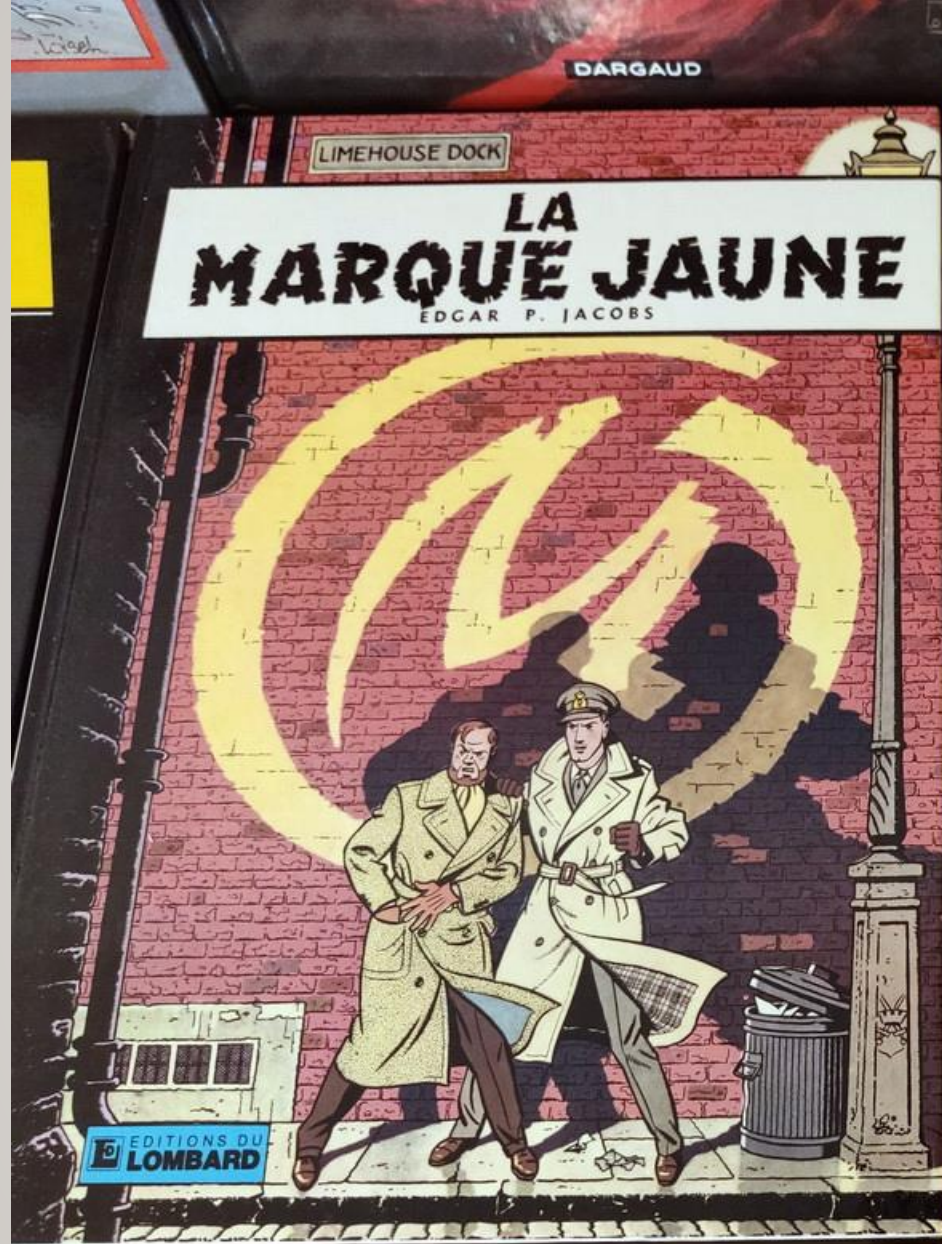
LEDROIT

FROIDEVAL

Chroniques de la

LES TUNIKES BLEUES

N°2

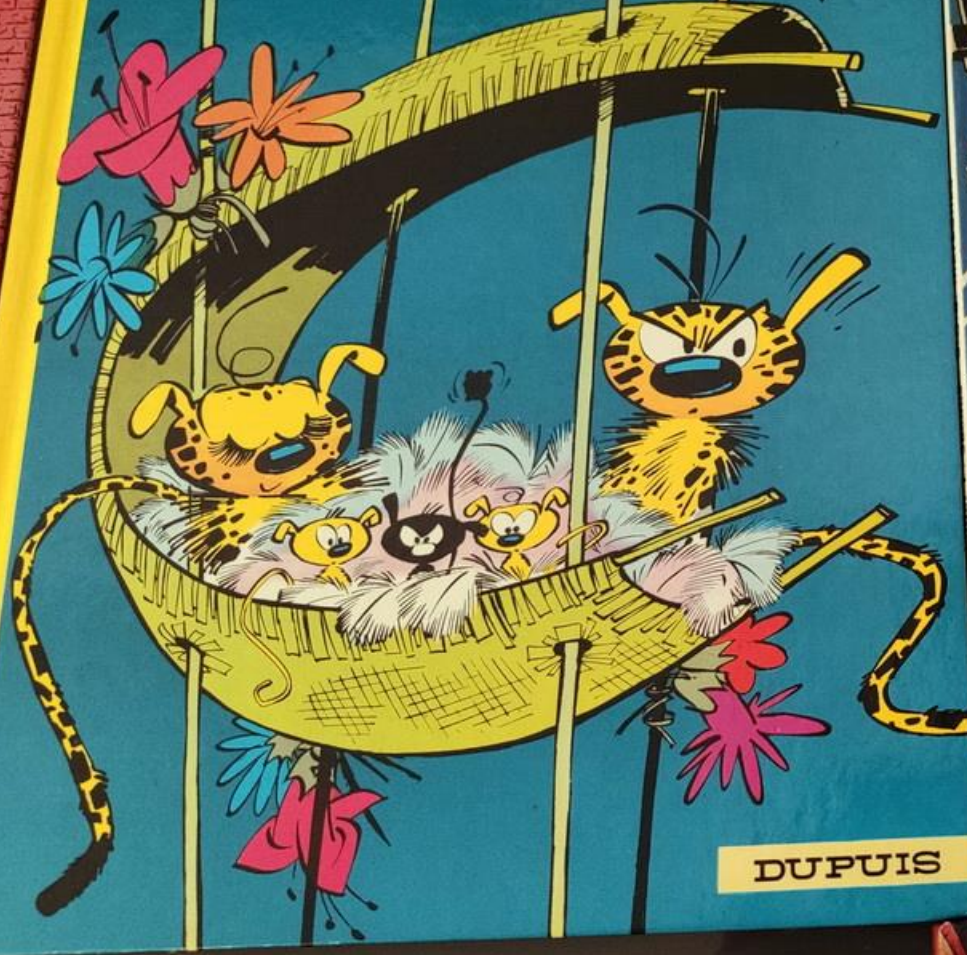


EDITIONS DU
LOMBARD

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 12

LE NID DES MARSUPILAMIS

PAR *Franquin*



DUPUIS



Edgar P. Jacobs

MORTIMER A PARIS

S.O.S. MÉTÉORES



EDITIONS DU
LOMBARD

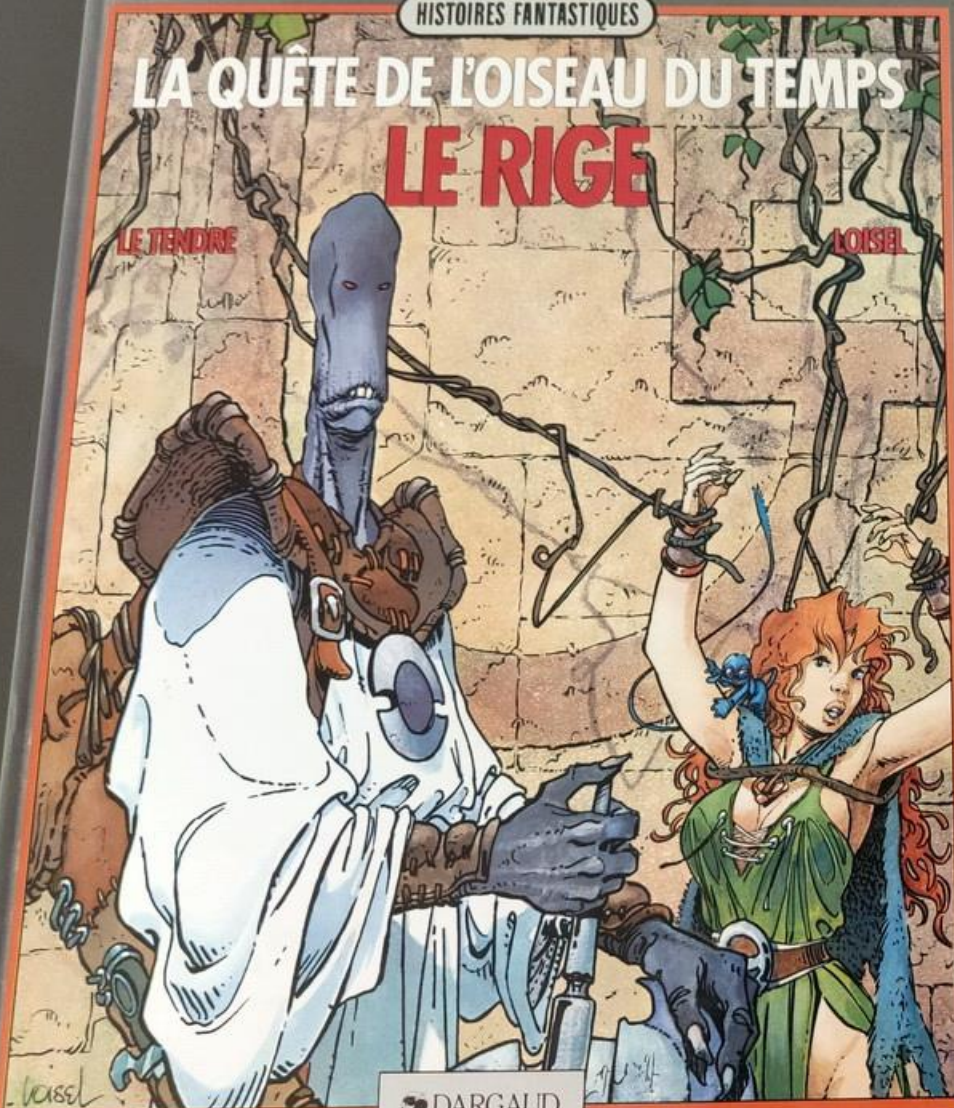
DARGAUD

HISTOIRES FANTASTIQUES

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS **LE RIGÉ**

LE TENDRE

OISEL



DARGAUD

Glénat

dunette

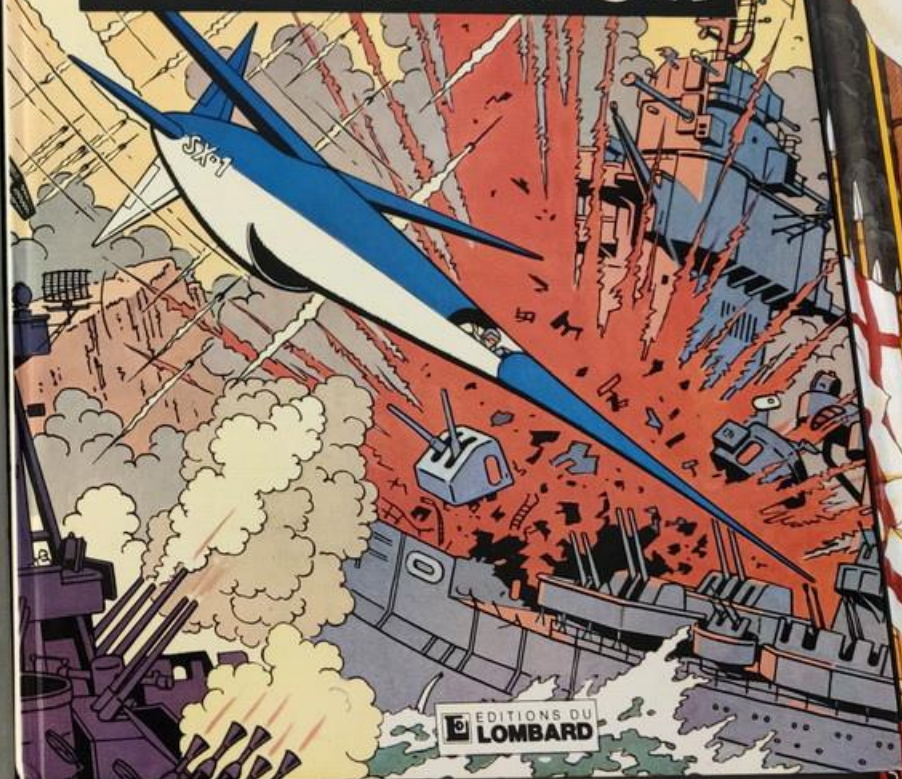
ECRAN COUL



LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER

Edgar P. Jacobs

② **LE SECRET DE L'ESPADON**



EDITIONS DU
LOMBARD

sous la
dunette

520 & 1040 ST
ECRAN COULEUR

Collection SPIROU



DEUTEC

L'Echo des Savanes / Alvin Michel

MORTIMER

ar. P. Jacobs

N

LEDROIT

FROIDEVAL

Chroniques de la Lune Noire

1 : Le signe des Ténèbres

DARGAUD

« LES TUNIKES BLEUES »

N°2

DU NORD AU SUD

DESSINS : LOUIS SALVÉRIUS

SCÉNARIO : RAOUL CAUVIN

DUPUIS

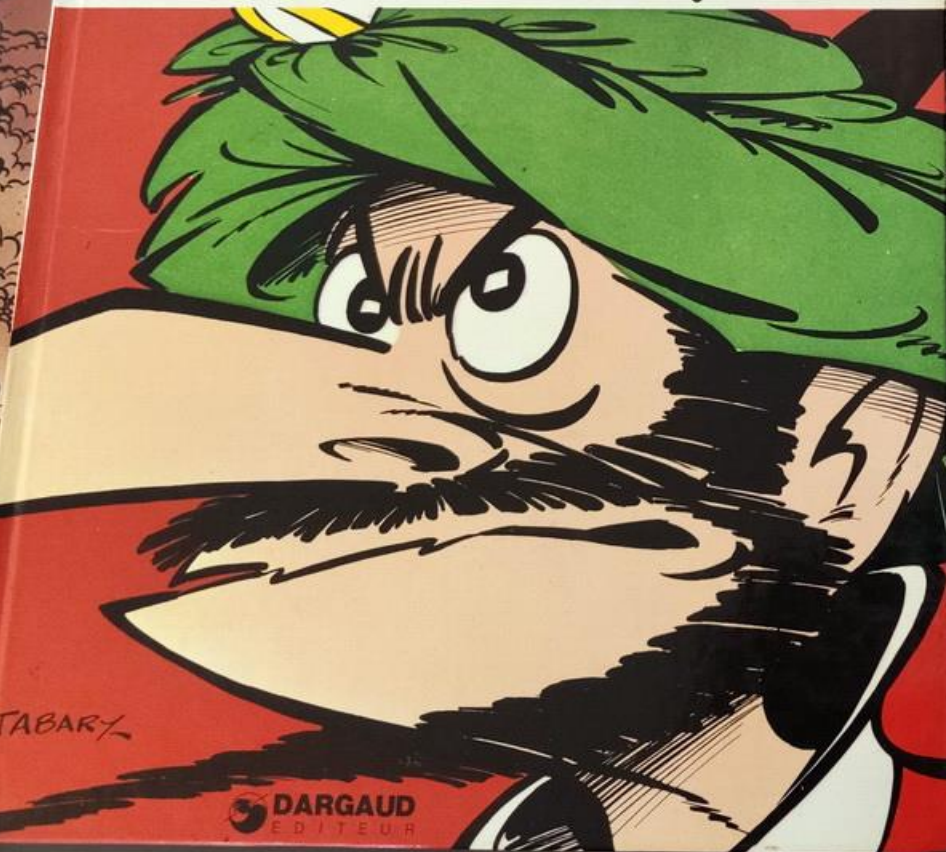
N°2



LES AVENTURES DU CALIFE HAROUN EL TOUSAH

IZNOGOUD ET L'ORDINATEUR MAGIQUE

TEXTE DE GOSCINNY - DESSINS DE TABARY



DARGAUD
EDITEUR

LARGO WINCH

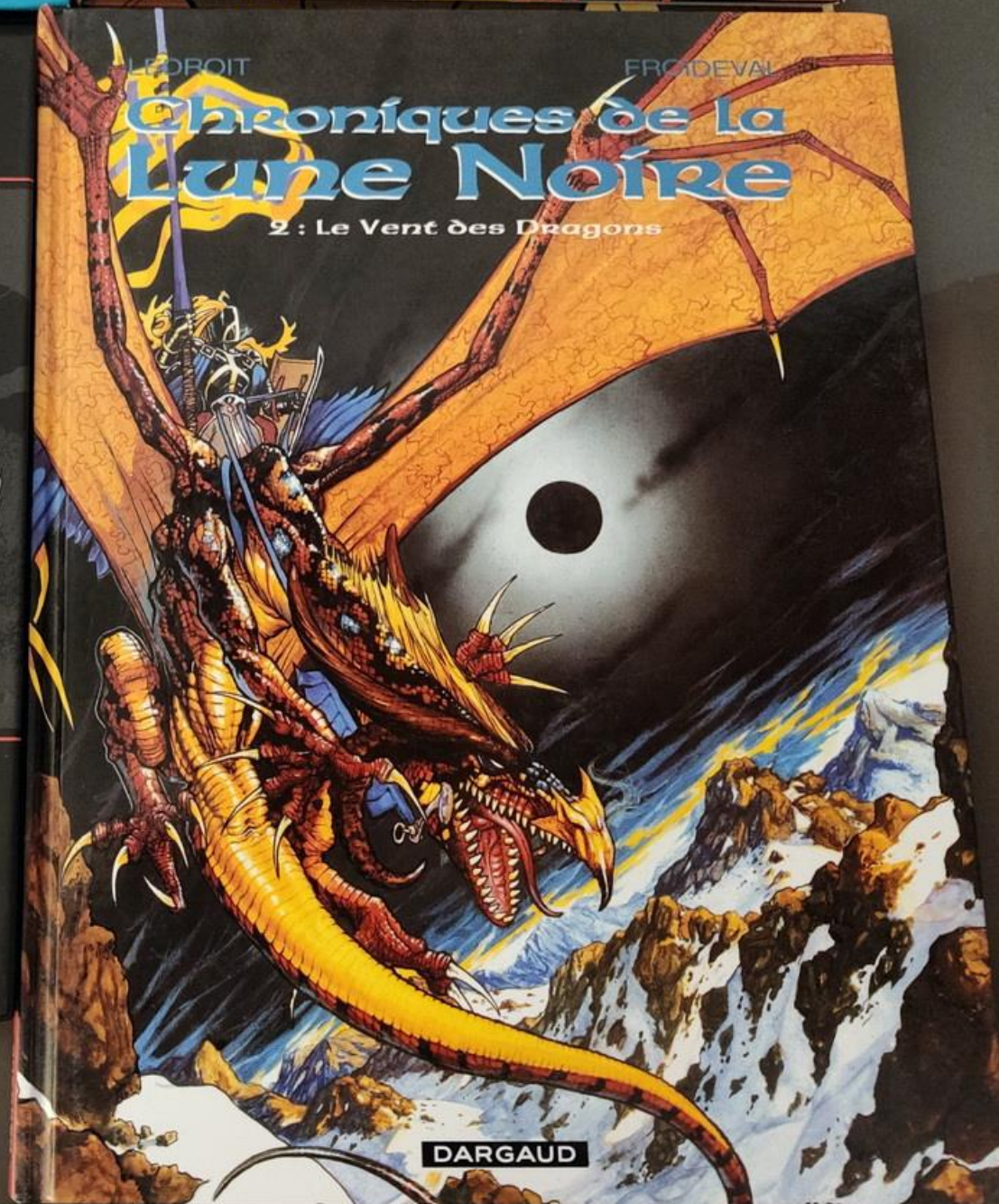
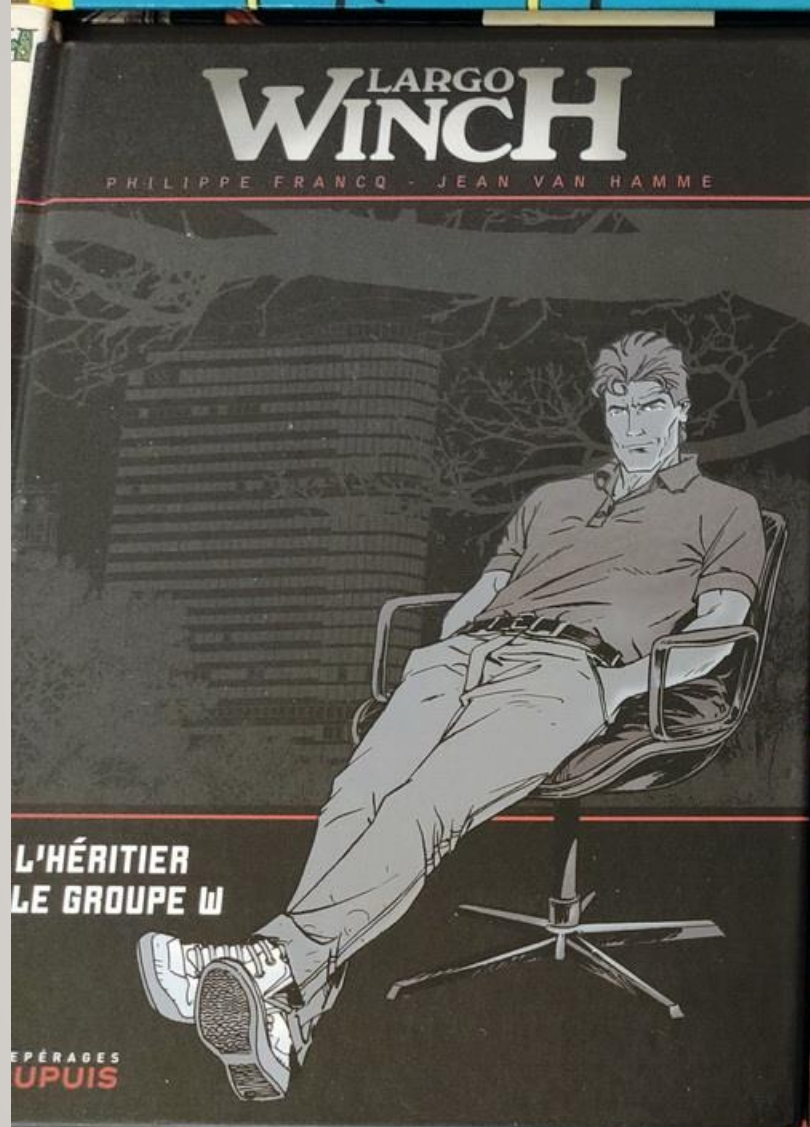
PHILIPPE FRANCO - JEAN VAN HAMME

L'HÉRITIER
LE GROUPE W

REPÉRAGES
DUPUIS



DUPUIS

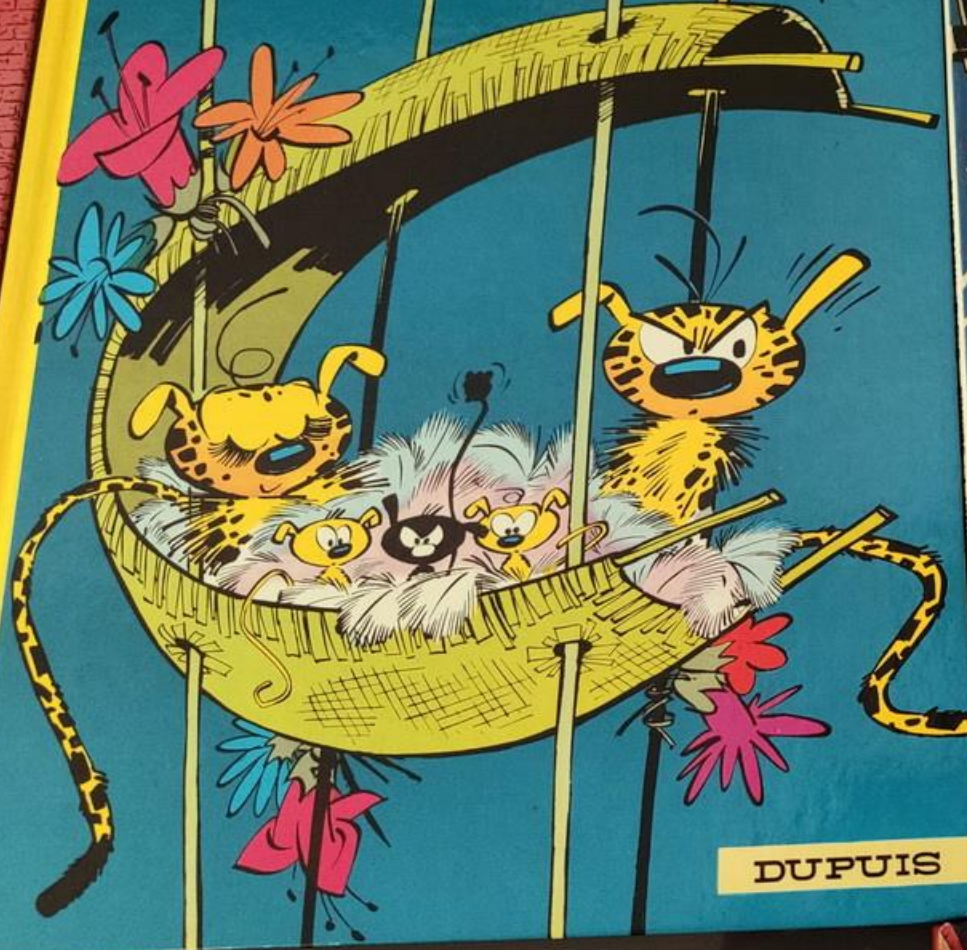


EDITIONS DU
LOMBARD

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO 12

LE NID DES MARSUPILAMIS

PAR *Franquin*



DUPUIS



Edgar P. Jacobs

MORTIMER A PARIS

S.O.S. MÉTÉORES



EDITIONS DU
LOMBARD

神秘的雪人

上集



丁丁历险记

要是你们肯到寒舍喝茶，
我将感到无比荣幸，

我们非常
高兴去。

陈先生，我们是
张的朋友。



张的朋友？……是这样……请，……他见到你们一定很高兴。



Partenariat possible avec le CNJV



Conservatoire National du Jeu Vidéo - CNJV

June 10, 2017 · 🌐

Le samedi... c'est goodies !

Ajoutés au fonds du Conservatoire National du Jeu Vidéo - CNJV, voici un poster des Passagers du Vent ainsi qu'un dépliant concernant le logiciel sorti en 1986 par Infogrames. Ce jeu est une adaptation très fidèle de la bande dessinée historique du même nom dont François Bourgeon est l'auteur. La série de BD avait rencontré un grand succès dans les années 80 avec ses cinq premiers tomes, les deux derniers n'étant apparus qu'en 2009 et 2010.

Merci à [Véronique Genot Salmeron](#) pour ce don !



👍❤️👤 32

11 Comments 1 Share

Conservatoire Nation du Jeu Vidéo (CNJV)

Notre objectif est de faire connaître les évolutions du secteur du jeu vidéo tant sur le plan technologique que celui de la créativité et du design, en ayant accès aux méthodes, procédés et techniques qui ont permis de créer les jeux vidéo depuis les temps anciens de Pong jusqu'à la réalité virtuelle d'aujourd'hui.

Depuis 2010, les archives de Bertrand Brocard (fondateur de Cobrasoft) sont rassemblées à la Cinémathèque de Bourgogne. Ce fonds, par sa richesse, notamment dans les documents de création, et son volume (environ 20 M3), est assez unique pour retenir l'intérêt d'étudiants, chercheurs et doctorants.

Il mérite cependant d'être valorisé, mais aussi d'être étoffé par l'apport d'autres archives et collections encore disponibles dans les garages et greniers d'anciens créateurs de jeux vidéo, ou même d'entreprises du secteur.

Le Conservatoire se donne aussi pour mission de favoriser la mise en place de bonnes pratiques d'archivage pour les productions actuelles et permettre leur conservation pour le futur.

Le CNJV s'inscrit en complémentarité avec les acteurs et collectionneurs qui s'intéressent davantage à l'aspect matériel (machines, jeux, revues, etc.) pour se concentrer sur les méthodes de création, de production et de diffusion. L'identification des acteurs (auteurs, programmeurs, graphistes, éditeurs, diffuseurs) et le recueil de leurs témoignages sera également une mission importante.





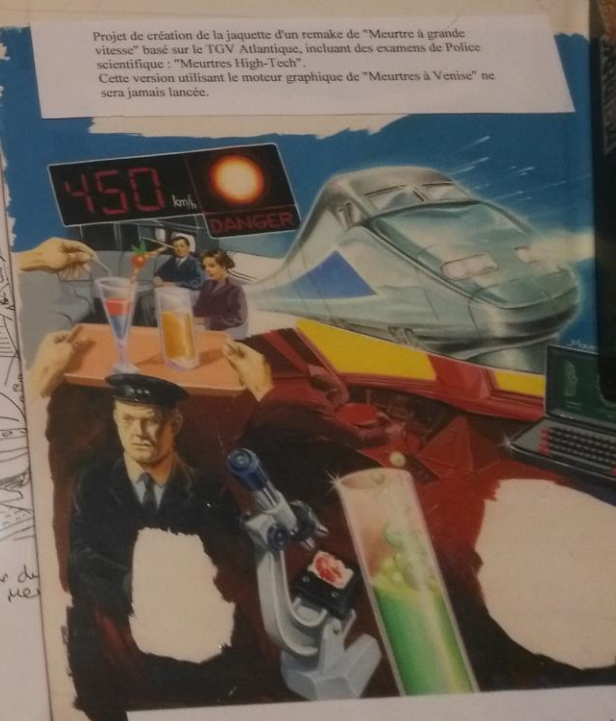
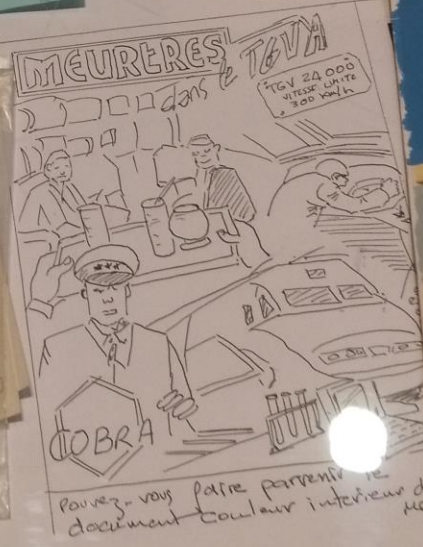
Package "Meurtre à grande vitesse"
Emballage typique 1983 (format cassette audio)
Documents ayant servis au rough puis au dessin de l'illustration
(le jeu n'a jamais été édité sous cette forme)



M. Pérignon est venu au bar dès le départ de la Part Dieu. Un autre client a tenu à lui offrir un verre. C'était un méridional très expansif, le contrôleur est passé à 12h05 et il a poinçonné les billets.



MEURTRE A GRANDE VITESSE



Projet de création de la jaquette d'un remake de "Meurtre à grande vitesse" basé sur le TGV Atlantique, incluant des examens de Police scientifique : "Meurtres High-Tech".
Cette version utilisant le moteur graphique de "Meurtres à Venise" ne sera jamais lancée.

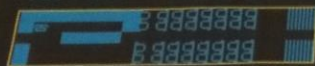
"Meurtre à grande vitesse" diffusé en boîte format VHS (1984)

Prototype original de boîte avec une illustration réalisée par Glénat.



Meurtre à grande vitesse

VOITURE 4 2EME CLASSE



Le personnage est venu au bar dès
départ de la Part O bien. Un autre
est venu à lui offrir un verre.
Il était un ménétrier très expansif.
Le contrôleur est passé à 12h05 et
a poinçonné les billets.



Processus de création des médaillons de personnages.
Décalage sur plastique transparent d'un modèle à la bonne taille.
Ce transparent était fixé sur l'écran de l'ordinateur pour être recopié par
transparence avec un utilitaire (ex. DAO de ARG Informatique)
permettant de réaliser un tracé ou d'effacer des pixels en déplaçant un
curseur avec les touches du clavier. Le fichier obtenu était alors intégré
dans le programme Basic.

Projet de création de la jaquette d'un remake de "Meurtre à grande
vitesse" basé sur le TGV Atlantique, incluant des examens de Police
scientifique : "Meurtres High-Tech".
Cette version utilisant le moteur graphique de "Meurtres à Venise" ne
sera jamais lancée.

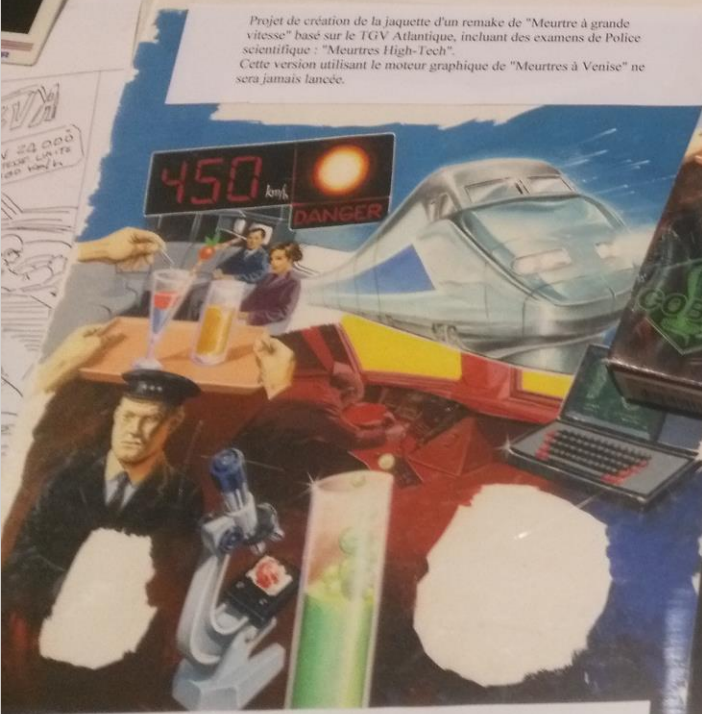


Planche de décors et personnages.
Les médaillons sont basés sur des photos de certains
salariés d'Infogrames.



Prototype original de boîte avec une illustration réalisée par le studio
Glénat.



Lors du colloque de l'année dernière, le Conservatoire National du Jeu Vidéo a présenté, dans deux vidéos, des éléments caractéristiques extraits de ses archives (cartes, documents de travail, packages particuliers, etc.) et des documents originaux peints par le graphiste et concepteur de jeux Laurent Chaud.

Cette année, ce sont quelques éléments du Fonds Dominique Sablon, récemment déposés au CNJV, que nous présentons en hommage à ce formidable graphiste et designer, décédé en 2015, qui a participé à l'animation vidéo ludique française et collaboré avec Landbox, Lorcet, Crys et Indagames.

Avec Landbox, il a travaillé sur des titres comme Le Maître de Montevideo, Visions, Rody et Manito, et bien sûr, Maupiti Island, dont un jeu vidéo, notre forme de valorisation du patrimoine vidéo ludique, est en projet avec la société Milleniumprod et sera l'objet d'un financement sur Kickstarter.

Pour l'autre vidéo, nous avons choisi de présenter cette année encore le processus graphique au tout début de l'écriture, quand les macro-tendances dépassent les 48 ko de mémoire vive et des écrans qu'on qualifie de "haute résolution" quand celle-ci atteint 320 x 200 !

Et ainsi des documents originaux provenant du Fonds Cibracelli nous ont permis de comprendre les moyens utilisés et l'évolution tant pour les machines que pour l'illustration du package.



Conservatoire National du Jeu Vidéo

Contrat de dépôt d'au Conservatoire Nati

Entre
Françoise Sablon
Déposante

INVENTAIRE ARCHIVES DOMINIQUE SABLON

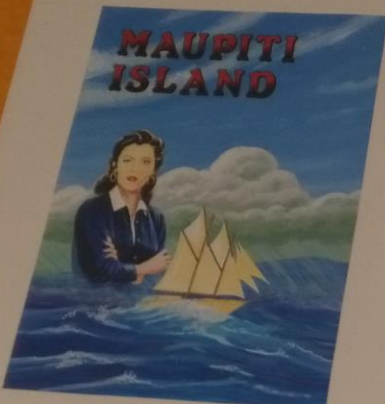
Documents déposés en vertu de la loi n° 86-1067 du 20 mai 1986
Par l'intermédiaire de :

2 Chemin de l'Église
33000 La Teste-Mérignac
Téléphone : 05 44 51 83 30
conservatoire@cnjv.fr

Ateliers :

- Une diapositive « Ateliers » (1 - 10, 11, 12)
- Une enveloppe contenant :
 - 5 diapositives (4 photos de deux hommes et une photo d'un jeu)
 - 5 diapositives (4 photos de deux hommes et une photo d'un jeu)
 - 5 diapositives (4 photos de deux hommes et une photo d'un jeu)
- Une enveloppe de Michel Chaudron à Dominique Sablon contenant :
 - Une lettre pour Dominique Sablon qui est un récapitulatif du manuel d'utilisation de l'atelier
 - Une description technique du jeu de la série à Landbox, avec l'adresse de la société
 - Un règlement des droits de propriété intellectuelle

Maupiti Island



no	OBJET	index
1	maquette	
2	la lettre	
3	maquette	
4	la lettre	
5	maquette	
6	la lettre	
7	maquette	
8	la lettre	
9	maquette	
10	la lettre	
11	maquette	
12	la lettre	
13	maquette	
14	la lettre	
15	maquette	
16	la lettre	
17	maquette	
18	la lettre	
19	maquette	
20	la lettre	
21	maquette	
22	la lettre	
23	maquette	
24	la lettre	

- Suite des objets :
- 1 un modèle en papier
 - 2 un modèle en papier
 - 3 un modèle en papier
 - 4 un modèle en papier
 - 5 un modèle en papier
 - 6 un modèle en papier
 - 7 un modèle en papier
 - 8 un modèle en papier
 - 9 un modèle en papier
 - 10 un modèle en papier
 - 11 un modèle en papier
 - 12 un modèle en papier
 - 13 un modèle en papier
 - 14 un modèle en papier
 - 15 un modèle en papier
 - 16 un modèle en papier
 - 17 un modèle en papier
 - 18 un modèle en papier
 - 19 un modèle en papier
 - 20 un modèle en papier
 - 21 un modèle en papier
 - 22 un modèle en papier
 - 23 un modèle en papier
 - 24 un modèle en papier

no	OBJET	index
1	maquette	
2	la lettre	
3	maquette	
4	la lettre	
5	maquette	
6	la lettre	
7	maquette	
8	la lettre	
9	maquette	
10	la lettre	
11	maquette	
12	la lettre	
13	maquette	
14	la lettre	
15	maquette	
16	la lettre	
17	maquette	
18	la lettre	
19	maquette	
20	la lettre	
21	maquette	
22	la lettre	
23	maquette	
24	la lettre	

1950

Le jeu de la langue française est (pour moi) le jeu de la langue française.

1. Vocabulaire

2. Grammaire

3. Syntaxe

4. Sémantique

5. Pragmatique

6. Phonétique

7. Phonologie

8. Morphologie

9. Lexique

10. Sémantique

11. Pragmatique

12. Phonétique

13. Phonologie

14. Morphologie

15. Lexique

16. Sémantique

17. Pragmatique

18. Phonétique

19. Phonologie

20. Morphologie

21. Lexique

22. Sémantique

23. Pragmatique

24. Phonétique

25. Phonologie

26. Morphologie

27. Lexique

28. Sémantique

29. Pragmatique

30. Phonétique

31. Phonologie

32. Morphologie

33. Lexique

34. Sémantique

35. Pragmatique

36. Phonétique

37. Phonologie

38. Morphologie

39. Lexique

40. Sémantique

41. Pragmatique

42. Phonétique

43. Phonologie

44. Morphologie

45. Lexique

46. Sémantique

47. Pragmatique

48. Phonétique

49. Phonologie

50. Morphologie

51. Lexique

52. Sémantique

53. Pragmatique

54. Phonétique

55. Phonologie

56. Morphologie

57. Lexique

58. Sémantique

59. Pragmatique

60. Phonétique

61. Phonologie

62. Morphologie

63. Lexique

64. Sémantique

65. Pragmatique

66. Phonétique

67. Phonologie

68. Morphologie

69. Lexique

70. Sémantique

71. Pragmatique

72. Phonétique

73. Phonologie

74. Morphologie

75. Lexique

76. Sémantique

77. Pragmatique

78. Phonétique

79. Phonologie

80. Morphologie

81. Lexique

82. Sémantique

83. Pragmatique

84. Phonétique

85. Phonologie

86. Morphologie

87. Lexique

88. Sémantique

89. Pragmatique

90. Phonétique

91. Phonologie

92. Morphologie

93. Lexique

94. Sémantique

95. Pragmatique

96. Phonétique

97. Phonologie

98. Morphologie

99. Lexique

100. Sémantique

101. Pragmatique

102. Phonétique

103. Phonologie

104. Morphologie

105. Lexique

106. Sémantique

107. Pragmatique

108. Phonétique

109. Phonologie

110. Morphologie

111. Lexique

112. Sémantique

113. Pragmatique

114. Phonétique

115. Phonologie

116. Morphologie

117. Lexique

118. Sémantique

119. Pragmatique

120. Phonétique

121. Phonologie

122. Morphologie

123. Lexique

124. Sémantique

125. Pragmatique

126. Phonétique

127. Phonologie

128. Morphologie

129. Lexique

130. Sémantique

131. Pragmatique

132. Phonétique

133. Phonologie

134. Morphologie

135. Lexique

136. Sémantique

137. Pragmatique

138. Phonétique

139. Phonologie

140. Morphologie

141. Lexique

142. Sémantique

143. Pragmatique

144. Phonétique

145. Phonologie

146. Morphologie

147. Lexique

148. Sémantique

149. Pragmatique

150. Phonétique

151. Phonologie

152. Morphologie

153. Lexique

154. Sémantique

155. Pragmatique

156. Phonétique

157. Phonologie

158. Morphologie

159. Lexique

160. Sémantique

161. Pragmatique

162. Phonétique

163. Phonologie

164. Morphologie

165. Lexique

166. Sémantique

167. Pragmatique

168. Phonétique

169. Phonologie

170. Morphologie

171. Lexique

172. Sémantique

173. Pragmatique

174. Phonétique

175. Phonologie

176. Morphologie

177. Lexique

178. Sémantique

179. Pragmatique

180. Phonétique

181. Phonologie

182. Morphologie

183. Lexique

184. Sémantique

185. Pragmatique

186. Phonétique

187. Phonologie

188. Morphologie

189. Lexique

190. Sémantique

191. Pragmatique

192. Phonétique

193. Phonologie

194. Morphologie

195. Lexique

196. Sémantique

197. Pragmatique

198. Phonétique

199. Phonologie

200. Morphologie

201. Lexique

202. Sémantique

203. Pragmatique

204. Phonétique

205. Phonologie

206. Morphologie

207. Lexique

208. Sémantique

209. Pragmatique

210. Phonétique

211. Phonologie

212. Morphologie

213. Lexique

214. Sémantique

215. Pragmatique

216. Phonétique

217. Phonologie

218. Morphologie

219. Lexique

220. Sémantique

221. Pragmatique

222. Phonétique

223. Phonologie

224. Morphologie

225. Lexique

226. Sémantique

227. Pragmatique

228. Phonétique

229. Phonologie

230. Morphologie

231. Lexique

232. Sémantique

233. Pragmatique

234. Phonétique

235. Phonologie

236. Morphologie

237. Lexique

238. Sémantique

239. Pragmatique

240. Phonétique

241. Phonologie

242. Morphologie

243. Lexique

244. Sémantique

245. Pragmatique

246. Phonétique

247. Phonologie

248. Morphologie

249. Lexique

250. Sémantique

251. Pragmatique

252. Phonétique

253. Phonologie

254. Morphologie

255. Lexique

256. Sémantique

257. Pragmatique

258. Phonétique

259. Phonologie

260. Morphologie

261. Lexique

262. Sémantique

263. Pragmatique

264. Phonétique

265. Phonologie

266. Morphologie

267. Lexique

268. Sémantique

269. Pragmatique

270. Phonétique

271. Phonologie

272. Morphologie

273. Lexique

274. Sémantique

275. Pragmatique

276. Phonétique

277. Phonologie

278. Morphologie

279. Lexique

280. Sémantique

281. Pragmatique

282. Phonétique

283. Phonologie

284. Morphologie

285. Lexique

286. Sémantique

287. Pragmatique

288. Phonétique

289. Phonologie

290. Morphologie

291. Lexique

292. Sémantique

293. Pragmatique

294. Phonétique

295. Phonologie

296. Morphologie

297. Lexique

298. Sémantique

299. Pragmatique

300. Phonétique

301. Phonologie

302. Morphologie

303. Lexique

304. Sémantique

305. Pragmatique

306. Phonétique

307. Phonologie

308. Morphologie

309. Lexique

310. Sémantique

311. Pragmatique

312. Phonétique

313. Phonologie

314. Morphologie

315. Lexique

316. Sémantique

317. Pragmatique

318. Phonétique

319. Phonologie

320. Morphologie

321. Lexique

322. Sémantique

323. Pragmatique

324. Phonétique

325. Phonologie

326. Morphologie

327. Lexique

328. Sémantique

329. Pragmatique

330. Phonétique

331. Phonologie

332. Morphologie

333. Lexique

334. Sémantique

335. Pragmatique

336. Phonétique

337. Phonologie

338. Morphologie

339. Lexique

340. Sémantique

341. Pragmatique

342. Phonétique

343. Phonologie

344. Morphologie

345. Lexique

346. Sémantique

347. Pragmatique

348. Phonétique

349. Phonologie

350. Morphologie

351. Lexique

352. Sémantique

353. Pragmatique

354. Phonétique

355. Phonologie

356. Morphologie

357. Lexique

358. Sémantique

359. Pragmatique

360. Phonétique

361. Phonologie

362. Morphologie

363. Lexique

364. Sémantique

365. Pragmatique

366. Phonétique

367. Phonologie

368. Morphologie

369. Lexique

370. Sémantique

371. Pragmatique

372. Phonétique

373. Phonologie

374. Morphologie

375. Lexique

376. Sémantique

377. Pragmatique

378. Phonétique

379. Phonologie

380. Morphologie

381. Lexique

382. Sémantique

383. Pragmatique

384. Phonétique

385. Phonologie

386. Morphologie

387. Lexique

388. Sémantique

389. Pragmatique

390. Phonétique

391. Phonologie

392. Morphologie

393. Lexique

394. Sémantique

395. Pragmatique

396. Phonétique

397. Phonologie

398. Morphologie

399. Lexique

400. Sémantique

401. Pragmatique

402. Phonétique

403. Phonologie

404. Morphologie

405. Lexique

406. Sémantique

407. Pragmatique

408. Phonétique

409. Phonologie

410. Morphologie

411. Lexique

412. Sémantique

413. Pragmatique

414. Phonétique

415. Phonologie

416. Morphologie

417. Lexique

418. Sémantique

419. Pragmatique

420. Phonétique

421. Phonologie

422. Morphologie

423. Lexique

424. Sémantique

425. Pragmatique

426. Phonétique

427. Phonologie

428. Morphologie

429. Lexique

430. Sémantique

431. Pragmatique

432. Phonétique

433. Phonologie

434. Morphologie

435. Lexique

436. Sémantique

437. Pragmatique

438. Phonétique

439. Phonologie

440. Morphologie

441. Lexique

442. Sémantique

443. Pragmatique

444. Phonétique

445. Phonologie

446. Morphologie

447. Lexique

448. Sémantique

449. Pragmatique

450. Phonétique

451. Phonologie

452. Morphologie

453. Lexique

454. Sémantique

455. Pragmatique

456. Phonétique

457. Phonologie

458. Morphologie

459. Lexique

460. Sémantique

461. Pragmatique

462. Phonétique

463. Phonologie

464. Morphologie

465. Lexique

466. Sémantique

467. Pragmatique

468. Phonétique

469. Phonologie

470. Morphologie

471. Lexique

472. Sémantique

473. Pragmatique

474. Phonétique

475. Phonologie

476. Morphologie

477. Lexique

478. Sémantique

479. Pragmatique

480. Phonétique

481. Phonologie

482. Morphologie

483. Lexique

484. Sémantique

485. Pragmatique

486. Phonétique

487. Phonologie

488. Morphologie

489. Lexique

490. Sémantique

491. Pragmatique

492. Phonétique

493. Phonologie

494. Morphologie

495. Lexique

496. Sémantique

497. Pragmatique

498. Phonétique

499. Phonologie

500. Morphologie

501. Lexique

502. Sémantique

503. Pragmatique

504. Phonétique

505. Phonologie

506. Morphologie

507. Lexique

508. Sémantique

509. Pragmatique

510. Phonétique

511. Phonologie

512. Morphologie

513. Lexique

514. Sémantique

515. Pragmatique

516. Phonétique

517. Phonologie

518. Morphologie

519. Lexique

520. Sémantique

521. Pragmatique

522. Phonétique

523. Phonologie

524. Morphologie

525. Lexique

526. Sémantique

527. Pragmatique

528. Phonétique

529. Phonologie

530. Morphologie

531. Lexique

532. Sémantique

533. Pragmatique

534. Phonétique

535. Phonologie

536. Morphologie

537. Lexique

538. Sémantique

539. Pragmatique

540. Phonétique

541. Phonologie

542. Morphologie

543. Lexique

544. Sémantique

545. Pragmatique

546. Phonétique

547. Phonologie

548. Morphologie

549. Lexique

550. Sémantique

551. Pragmatique

552. Phonétique

553. Phonologie

554. Morphologie

555. Lexique

556. Sémantique

557. Pragmatique

558. Phonétique

559. Phonologie

560. Morphologie

561. Lexique

562. Sémantique

563. Pragmatique

564. Phonétique

565. Phonologie

566. Morphologie

567. Lexique

568. Sémantique

569. Pragmatique

570. Phonétique

571. Phonologie

572. Morphologie

573. Lexique

574. Sémantique

575. Pragmatique

576. Phonétique

577. Phonologie

578. Morphologie

579. Lexique

580. Sémantique

581. Pragmatique

582. Phonétique

583. Phonologie

584. Morphologie

585. Lexique

586. Sémantique

587. Pragmatique

588. Phonétique

589. Phonologie

590. Morphologie

591. Lexique

592. Sémantique

593. Pragmatique

594. Phonétique

595. Phonologie

596. Morphologie

597. Lexique

598. Sémantique

599. Pragmatique

600. Phonétique

601. Phonologie

602. Morphologie

603. Lexique

604. Sémantique

605. Pragmatique

606. Phonétique

607. Phonologie

608. Morphologie

609. Lexique

610. Sémantique

611. Pragmatique

612. Phonétique

613. Phonologie

614. Morphologie

615. Lexique

616. Sémantique

617. Pragmatique

618. Phonétique

619. Phonologie

620. Morphologie

621. Lexique

622. Sémantique

623. Pragmatique

624. Phonétique

625. Phonologie

626. Morphologie

627. Lexique

628. Sémantique

629. Pragmatique

630. Phonétique

631. Phonologie

632. Morphologie

633. Lexique

634. Sémantique

635. Pragmatique

636. Phonétique

637. Phonologie

638. Morphologie

639. Lexique

640. Sémantique

641. Pragmatique

642. Phonétique

643. Phonologie

644. Morphologie

645. Lexique

646. Sémantique

647. Pragmatique

648. Phonétique

649. Phonologie

650. Morphologie

651. Lexique

652. Sémantique

653. Pragmatique

654. Phonétique

655. Phonologie

656. Morphologie

657. Lexique

658. Sémantique

659. Pragmatique

660. Phonétique

661. Phonologie

662. Morphologie

663. Lexique

664. Sémantique

665. Pragmatique

666. Phonétique

667. Phonologie

668. Morphologie

669. Lexique

670. Sémantique

671. Pragmatique

672. Phonétique

673. Phonologie

674. Morphologie

675. Lexique

676. Sémantique

677. Pragmatique

678. Phonétique

679. Phonologie

680. Morphologie

681. Lexique

682. Sémantique

683. Pragmatique

684. Phonétique

685. Phonologie

686. Morphologie

687. Lexique

688. Sémantique

689. Pragmatique

690. Phonétique

691. Phonologie

692. Morphologie

693. Lexique

694. Sémantique

695. Pragmatique

696. Phonétique

697. Phonologie

698. Morphologie

699. Lexique

700. Sémantique

701. Pragmatique

702. Phonétique

703. Phonologie

704. Morphologie

705. Lexique

706. Sémantique

707. Pragmatique

708. Phonétique

709. Phonologie

710. Morphologie

711. Lexique

712. Sémantique

713. Pragmatique

714. Phonétique

715. Phonologie

716. Morphologie

717. Lexique

718. Sémantique

719. Pragmatique

720. Phonétique

721. Phonologie

722. Morphologie

723. Lexique

724. Sémantique

725. Pragmatique

726. Phonétique

727. Phonologie

728. Morphologie

729. Lexique

730. Sémantique

731. Pragmatique

732. Phonétique

733. Phonologie

734. Morphologie

735. Lexique

736. Sémantique

737. Pragmatique

738. Phonétique

739. Phonologie

740. Morphologie

741. Lexique

742. Sémantique

743. Pragmatique

744. Phonétique

745. Phonologie

746. Morphologie

747. Lexique

748. Sémantique

749. Pragmatique

750. Phonétique

751. Phonologie

752. Morphologie

753. Lexique

754. Sémantique

755. Pragmatique

756. Phonétique

757. Phonologie

758. Morphologie

759. Lexique

760. Sémantique

761. Pragmatique

762. Phonétique

763. Phonologie

764. Morphologie

765. Lexique

766. Sémantique

767. Pragmatique

768. Phonétique

769. Phonologie

770. Morphologie

771. Lexique

772. Sémantique

773. Pragmatique

774. Phonétique

775. Phonologie

776. Morphologie

777. Lexique

778. Sémantique

779. Pragmatique

780. Phonétique

781. Phonologie

782. Morphologie

783. Lexique

784. Sémantique

785. Pragmatique

786. Phonétique

787. Phonologie

788. Morphologie

789. Lexique

790. Sémantique

791. Pragmatique

792. Phonétique

793. Phonologie

794. Morphologie

795. Lexique

796. Sémantique

797. Pragmatique

798. Phonétique

799. Phonologie

800. Morphologie

801. Lexique

802. Sémantique

803. Pragmatique

804. Phonétique

805. Phonologie

806. Morphologie

807. Lexique

808. Sémantique

809. Pragmatique

810. Phonétique

811. Phonologie

812. Morphologie

813. Lexique

814. Sémantique

815. Pragmatique

816. Phonétique

817. Phonologie

818. Morphologie

819. Lexique

820. Sémantique

821. Pragmatique

822. Phonétique

823. Phonologie

824. Morphologie

825. Lexique

826. Sémantique

827. Pragmatique

828. Phonétique

829. Phonologie

830. Morphologie

831. Lexique

832. Sémantique

833. Pragmatique

834. Phonétique

835. Phonologie

836. Morphologie

837. Lexique

838. Sémantique

839. Pragmatique

840. Phonétique

841. Phonologie

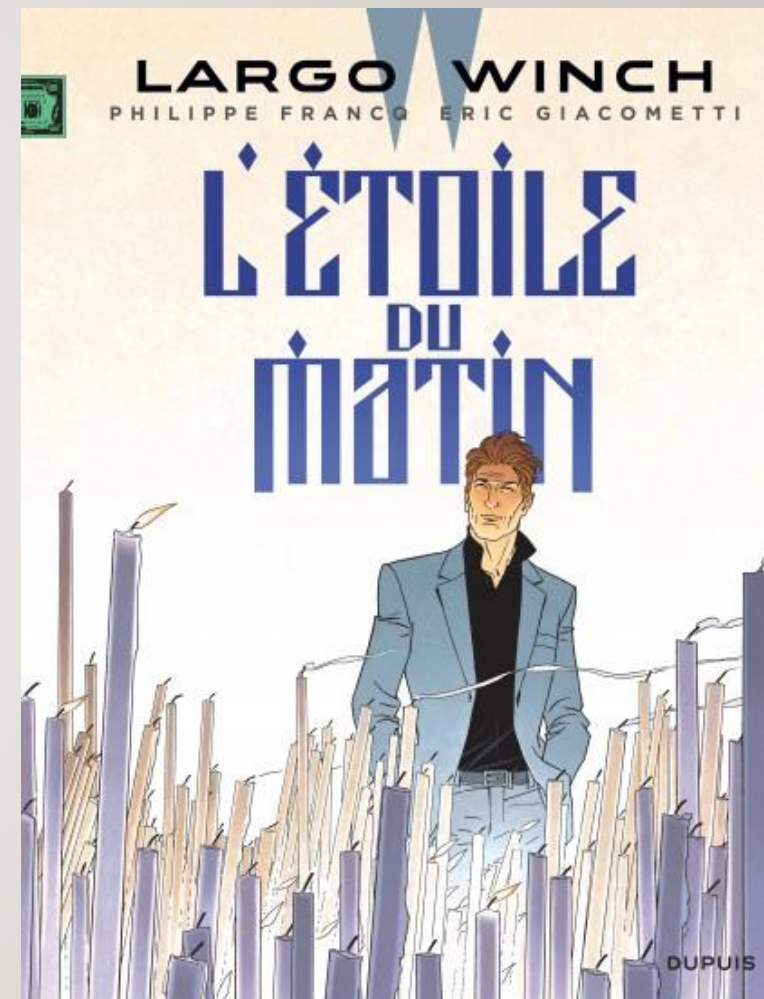
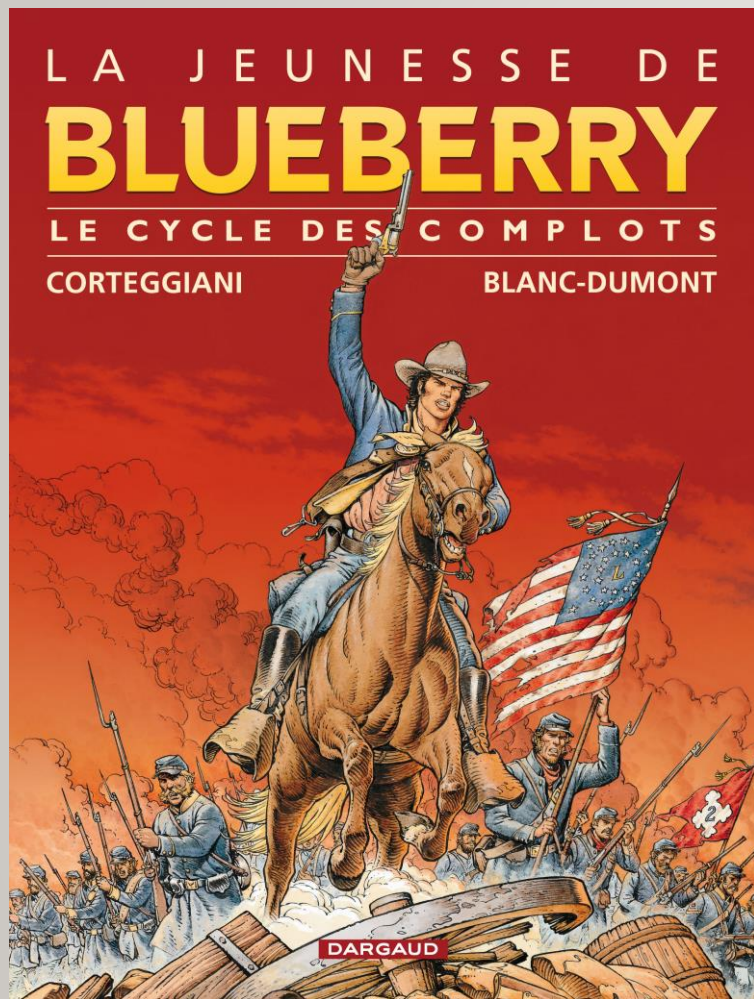
842. Morphologie

<

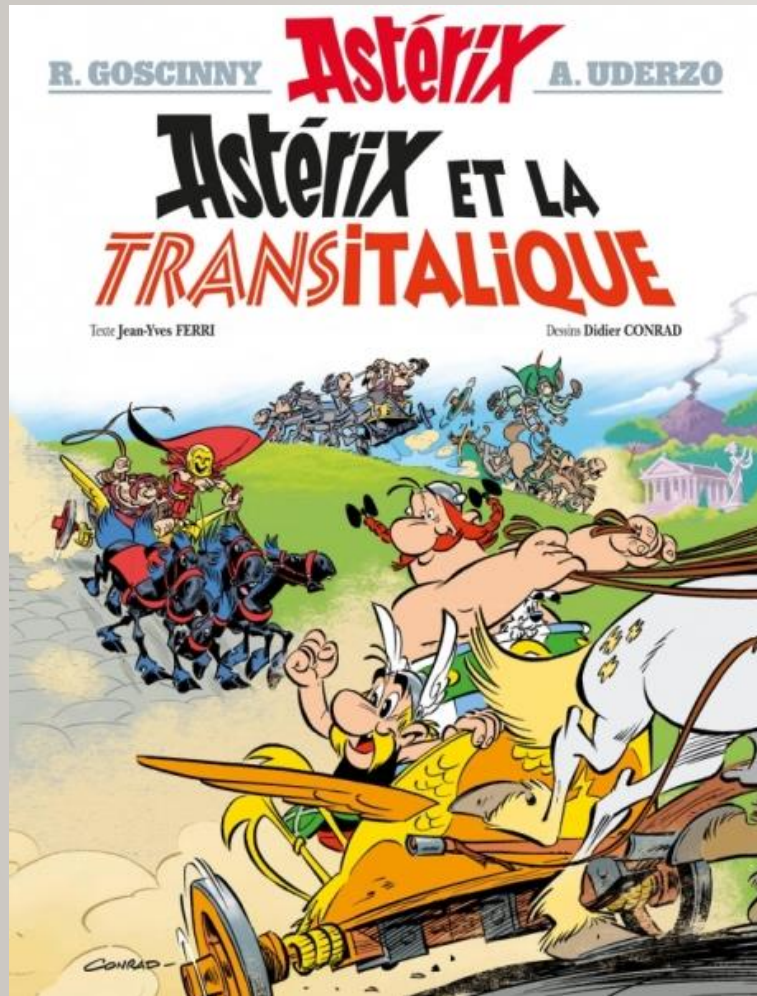
SHANGHAI EXPRESS
PLAYING AND THEME PALETTE

17

Autres adaptations de bd en jeu vidéo...



Etc,



Etc...

